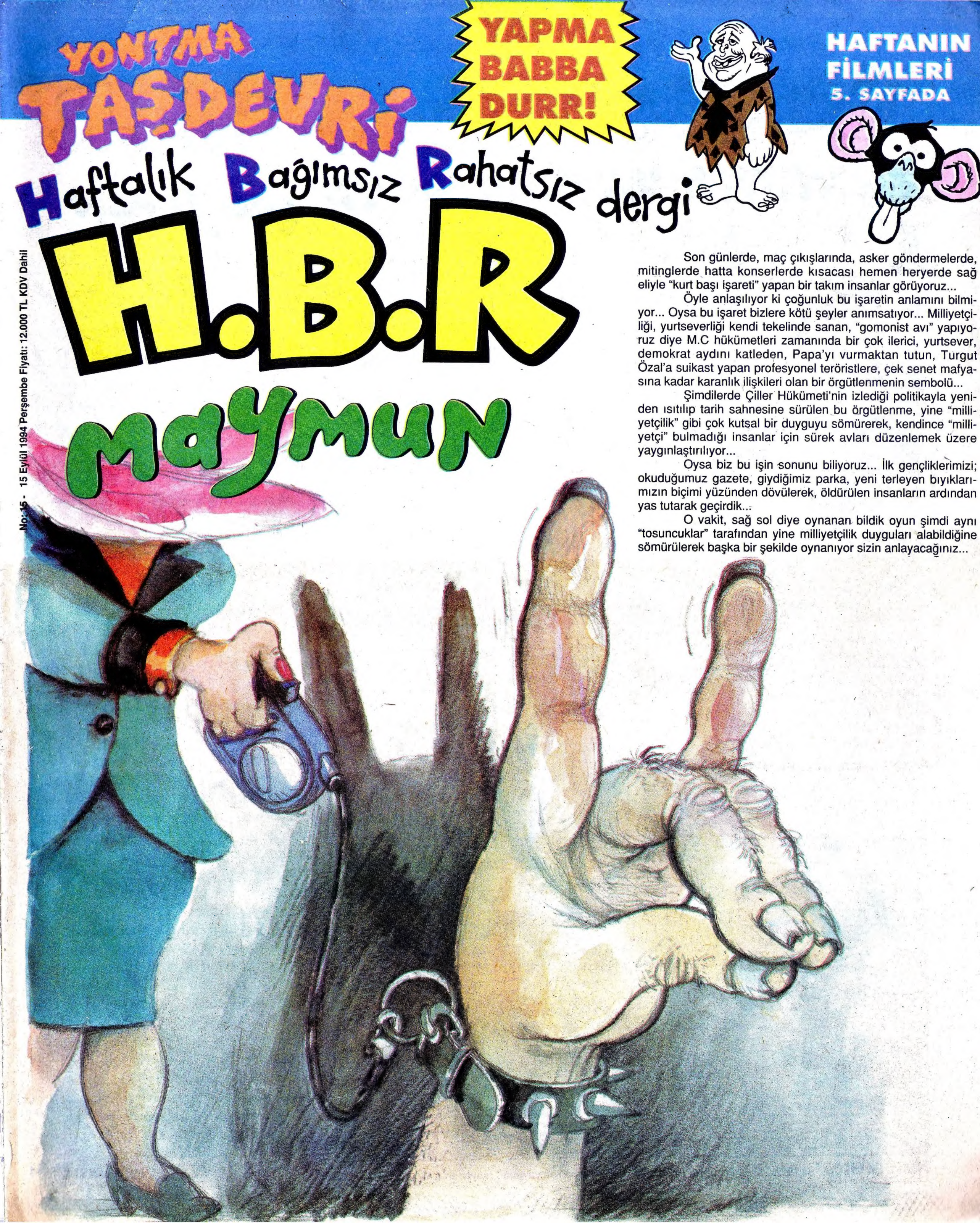
YONTMA TAŞDEVRİ

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

No: 15 - 15 Eylül 1994 Perşembe Fiyatı: 12.000 TL KDV Dahil

MAYMUN



YAPMA BABBA DURR!

HAFTANIN FİLMLERİ 5. SAYFADA

Son günlerde, maç çıkışlarında, asker göndermelerde, mitinglerde hatta konserlerde kısacası hemen heryerde sağ eliyle "kurt başı işareti" yapan bir takım insanlar görüyoruz...

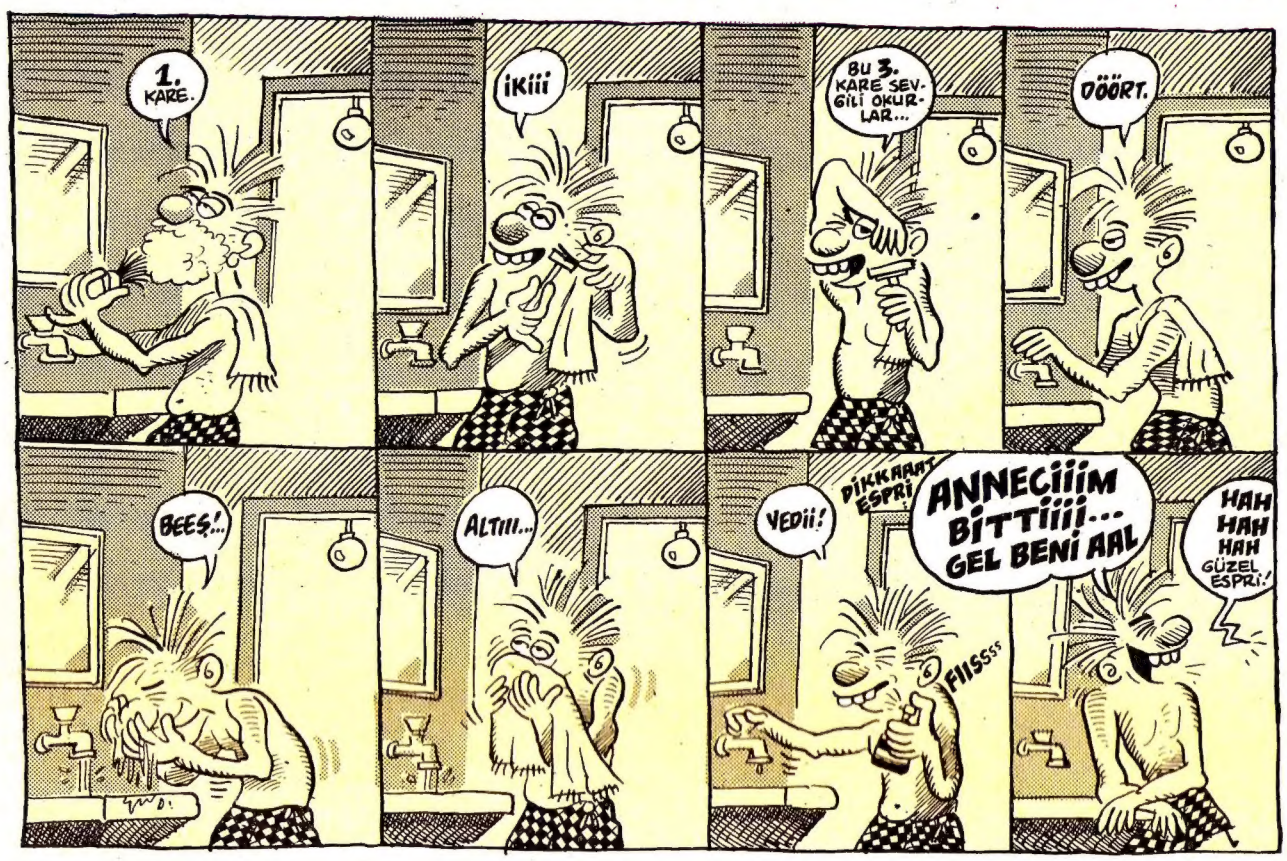
Öyle anlaşılıyor ki çoğunluk bu işaretin anlamını bilmiyor... Oysa bu işaret bizlere kötü şeyler anımsatıyor... Milliyetçiliği, yurtseverliği kendi tekelinde sanan, "gomonist avı" yapıyoruz diye M.C hükümetleri zamanında bir çok ilerici, yurtsever, demokrat aydını katleden, Papa'yı vurmaktan tutun, Turgut Özal'a suikast yapan profesyonel teröristlere, çek senet mafyasına kadar karanlık ilişkileri olan bir örgütlenmenin sembolü...

Şimdilerde Çiller Hükümeti'nin izlediği politikayla yeniden ısıtılıp tarih sahnesine sürülen bu örgütlenme, yine "milliyetçilik" gibi çok kutsal bir duyguyu sömürerek, kendince "milliyetçi" bulmadığı insanlar için sürek avları düzenlemek üzere yaygınlaştırılıyor...

Oysa biz bu işin sonunu biliyoruz... İlk gençliklerimizi; okuduğumuz gazete, giydiğimiz parka, yeni terleyen bıyıklarımızın biçimi yüzünden dövülerek, öldürülen insanların ardından yas tutarak geçirdik...

O vakit, sağ sol diye oynanan bildik oyun şimdi aynı "tosuncuklar" tarafından yine milliyetçilik duyguları alabildiğine sömürülerek başka bir şekilde oynanıyor sizin anlayacağınız...

Madem Öyle İşte Habüle



AAAH AH!.. ..BENİMLE OYNADIN FAKAT BAŞKASIYLA OYNAYAMAYACAKSIN.. SENİ TÜM ŞEHİRE DEŞİFRE EDECEĞİM... BENİM BİRİCİK SEVGİLİM...
DİKKAT
TEHLİKELİ
MUSTAFA ABİ BANA KALIRSA SEN BU KIZI HALA SEVİYOSUN ABİ. BIRAK ABİ, BOŞVER GİTSİN HARCADIĞIN AFİŞ PARASINA SÜTGOSTİK PARASINA DEĞER Mİ?

SEVİMLİ ÇOCUK
Oturduğu yerden sevmek: 20 Bin
kucağa almak: 30 Bin...
Kucağa alıp öpmek: 50 Bin
Etlerini sıkmak: 75 Bin
Etlerini ağlatıncasına sıkmak ısırmak: 150 Bin
YİYECEK VERME!
BICIK BICIK ADIN NE SENİN BAKİİM... BU YAŞTA AİLENİ MİT GEÇİNDİRMEYE BAŞLADIN...
VERESİYE SEVDİRİYON MU FEVZİ ABİ. HADİ BE ABİ... YAP BİR KIYAK BİLİYOSUN ÇOCUĞUM OLMUYO KISIRIM...

MAYMUN Yıl 1972... O, Cumhuriyet tarihinin ilk "olimpiyat naklen yayınını" radyodan dinleyenler arasındaydı...

H.B.R maymun

Merhabalar..

Bu hafta iki tatsız haberle başlıyoruz...

Ülkemizin çizgifilm alanında yetiştirdiği ilk ustalardan birini; Anadolu Üniversitesi öğretim üyelerinden sevgili Erim Gözen'i bir trafik kazasında kaybettik...

Yalnızca trafik terörüne bir kurban daha vermenin çaresizliğini ve öfkesini değil, yeri kolay kolay doldurulamayacak bir ustayı yitirmenin de hüznünü yaşıyoruz... İçlerinde Hıbır tiplerinin de bulunduğu bir çok çizgi, Erim Gözen'in emekleriyle hareketlenip hayat bularak çizgi film haline gelmişti...

Yaşamının sonunda, "hayat verdiği" bir çok çizgi adamla birlikte, Biz HBR Maymun çalışanları da Erim Usta'yı saygıyla uğurluyoruz...

İkinci "keyifsiz" haberimiz de arkadaşımız Galip Tekin'in rahatsızlığının sürmesiyle ilgili... Galip'in yarım kalan romanına bu hafta da devam edemiyoruz... Konuyla ilgili sizlerden özür dilerken, arkadaşımız Galip Tekin'e şifalar diliyoruz...

Gelelim bu haftaki Hıbır'a...

Bu hafta; Sıdıka, Sencabi, Nenecim, Eşi Nadide, Grup Perişan, Ergün, Zihni Sinir yeni maceralarıyla görev başında... **Kenan Yarar**'ın Kalpleri Porselen adlı çizgiromanı da aynı heyecan ve keyifle sürüyor... Bu sayıda sizler için bir de Kültür Sanat (Haftanın Filmleri) Sayfası hazırladık... Hışırtılı şeyler yiyip yüksek sesle konuşmadan izleyebilirsiniz...

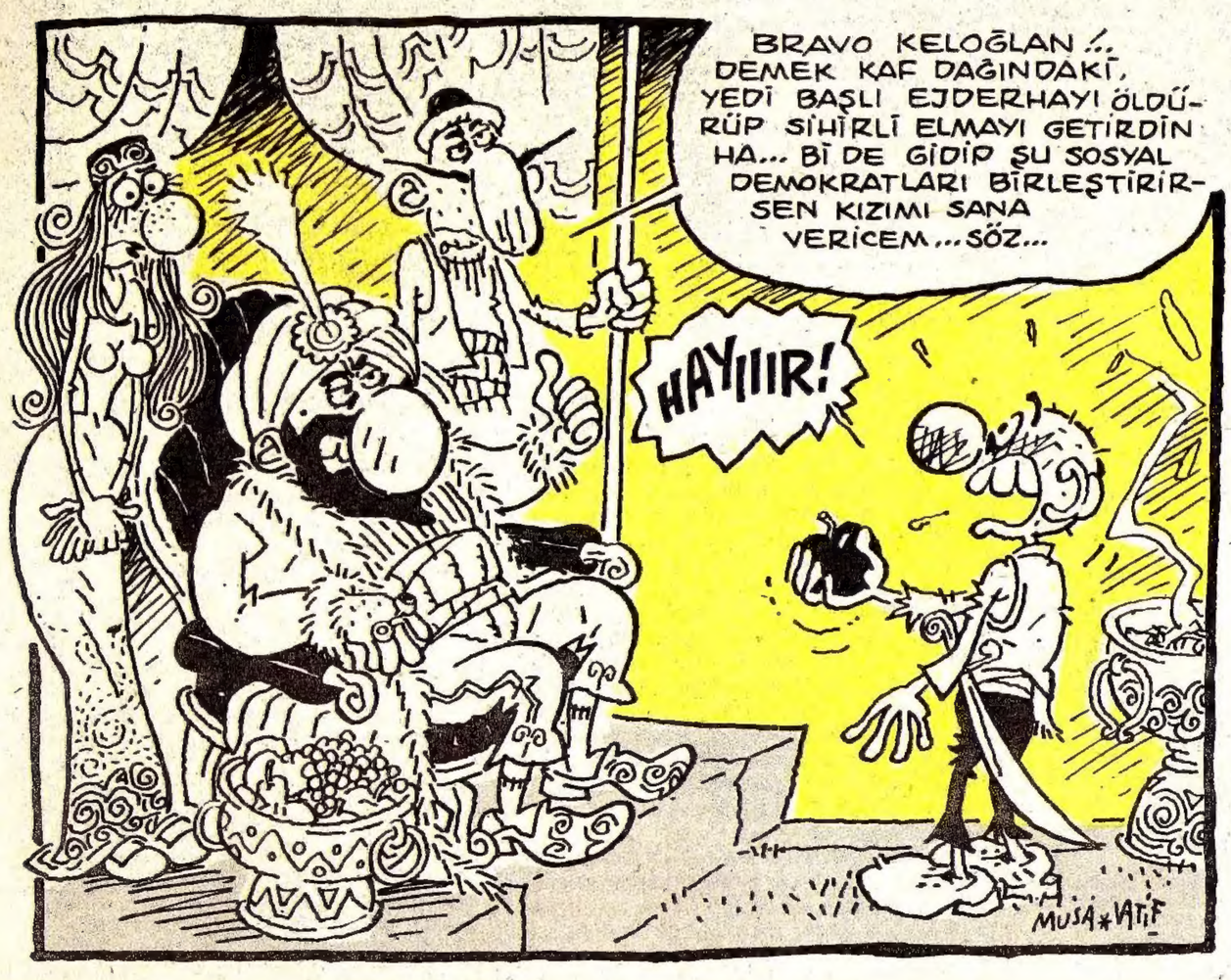
Gelecek Hafta Mithat Asker'de... Bundan böyle iki aylık "bedelli" askerliği boyunca, Mithat'ın "erat karikatürleri"ni gayrı nizami maceralarını izleyeceksiniz...

Pek yakında... Evet pek yakında iki usta çizer ve iki usta yazarın beraberce hazırladıkları iki yeni tip HBR Maymun'daki köşelerine kurulacak... Bir kaç haftaya kadar başlıyacak olan bu yeni tipleri de severek, gülerek izleyeceğinizi umuyoruz...

Haftaya HBR Maymun'un onaltıncı sayısında buluşuncaya dek, sevgi ve dostlukla gülümseyerek hoşçakalın...

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN


BRAVO KELOĞLAN!.. DEMEK KAF DAĞINDAKİ, YEDİ BAŞLI EJDERHAYI ÖLDÜRÜP SİHİRLİ ELMAYI GETİRDİN HA... BİDE GİDİP ŞU SOSYAL DEMOKRATLARI BİRLEŞTİRİRSEN KIZIMI SANA VERİCEM... SÖZ...
HAYIIIR!
MUSA*VATİF

Partiler çaktırmadan erken seçime hazırlanıyor.

DYP
FIILDIR FLAP...
SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN SAYIN KARAYALÇIN, KOALİSYON PROTOKOLUNDA NE VARSA HEPSİNİ BİR BİR GERÇEKLEŞTİRMEDEN ORTAKLIĞIMIZI BOZMAYACAĞIZ... SÖZ YANİ...

Ecevit yeniden "umut" oluyor.

Medyamız bu kez de İnsan Hakları Bakanı Azimet Köylüoğlu'nun peşinde...

Okullarda kayıt süresi iki hafta uzatıldı...

SANA BAZI İTİRAFLARDA BULUNACAMM SEVGİLİM...
KORKMA SEVGİLİM... BİZİM AİLEDE İRSİDİR... BABAMDA DA VARDI...
İRSİ, İRSİ! BABAMDA DA VARDI...
İRSİ BİR OLAY... BABAMDA DA VARDI...
BENİM DE SANA BİR İTİRAFIM VAR. MERAKETME, İRSİDİR. BABAM DA DA VARDI!..
HÜEE!
muga

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

ALİ SAMİ ALKIŞ ŞAK ŞAKCI DEĞİL. SÖYLEYECEK SÖZÜ OLAN BİR SPOR YAZARI.

AY YAKIŞTI MI BİLMEM Kİ...
İYİCE BİR BAKIN, BEĞENİRSENİZ. AMA BENCE SİZE ÇOK YAKIŞTI...
ESKİ PLAK ALINIR.
HARDAL
HERKES SAÇLARA BONCUK TAKAR. AMA KEDİ LEVO GİBİSİ KİMSENİN AKLINA GELMEZDİ...
SAÇLARA BONCUK TAKILIR
FENA DEĞİL AMA BENİM SAÇLARIM BİRAZ KOYU... YAKIŞIR MI ACABA...

YILDO; ESKİ SİNİR BOZUCU HALİNE DÖNSÜN. YAĞCILAŞMAYA BAŞLADI.

NE OĞLUM KİTAP MI YAZIYORSUN KAÇ CİLTLİK OLACAK...
NE KİTABI OĞLUM. ONLAR ÇOCUKLUĞUMDAN BU YANA SUİKASTE KURBAN GİDEN ATATÜRKÇÜ BİLİM ADAMLARININ İSİMLERİNİ NOT ALDIĞIM KAĞITLAR...

SPOR YAZARLIĞININ DAM ÜSTÜNDE SAKSAĞANI VEDAT OKYAR (BEŞİKTAŞ'A YAKIŞMIYORSUN)

AYŞE TEYZE, HEM ARKADAN HEM ÖNDEN BİR PARÇA KOYAYIM MI SİZE...
AĞZINA BİBER SÜRERİM, O NE BİÇİM KONUŞMA. HEP BUNLARDAN ÖĞRENİYORSUN BÖYLE AHLAKSIZ KONUŞMAYI...
AY KOPARDIN BENİ... KALKAN SEVERSİN HA...
BÖYLE KİTAPLAR SENİN AHLAKINI BOZUYOR. YUKARKI KATTAKİ ÜNİVERSİTELİ ÇOCUKLARIN VERDİKLERİ KİTAPLARI OKUMA DEMEDİM Mİ SANA?..
AZİZ NESİN
SANA GÜZEL BİR KÜP KOYAYIM. SABAHA KADAR DELİKSİZ UYU... HAHA...

Rocker Roller

ELAM...

■ BAKIRKÖY'DEN "BİRİSİ İŞTE" BANA; "DE VAM ETMELİSİN" DİYE YAZMIŞ. "BİRİSİ İŞTE" RUMUZUYLA YAZIP 300 İMZA GÖNDEREN ARKADAŞIMA BİRLERCE TEŞEKKÜR. BU İMZALARI "MANOWAR İMZA KAMPANYASI"NA GÖNDEREZEĞİM... VE TABİ Kİ DEVAM EDECEĞİM...

★ ★ ★ ★ ★ ★

■ **CANKAT SEZEN** MEKTUBUNDA "...AMAN SAKIN BU HALİNDEN TAVİZ VERME NE OLUR" DEMİŞ SAĞOLSUN...

BİR DE ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN'IN DÖRT LÜĞÜNÜ GÖNDERMİŞ. ONU ÜZEN VE ALDATAN BİRİNE İFTİHAFEN YAZMAMI İSTEMİŞ:

"SABAHLARI AYAKLARIM ZOR TAŞIYOR BENİ SÜRÜKLENEN BİR ÇÖPAL GİBİYİM CADDEDE ÜZÜLME AKŞAMLARI KİMSE GÖRMÜYOR AĞLADIĞIMI KÖHNE VE UZAK BİR MEYHANEDE"

CANKAT; AYRICA "NAZHAR, DANYAL, SOYUT, KEÇE, LEVO... SONSUZA KADAR YAŞASIN KAMPANYASI" BAŞLATMIŞ.. TEŞEKKÜRLER DE BU NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ... YOKSA SEPETLENDİM Mİ DERGİDEN... İSPARTADA Kİ DOSTLARA DA SELAMLAR.

★ ★ ★ ★ ★ ★

■ TRABZON'DAN YAZAN **BÜLENT K. TOKDEMİR**; "WYVERN"İN KASETİNİ YABANCI KASET FİYATINDAN YANİ 140 BİNDEN ALABİLMİŞ. KASETİN İSMİNDE İNGİLİZCE OLDUĞU İÇİN KASET SATICISINI TÜRK KASETİ OLDUĞUNA İNANDIRAMADIĞINI YAZMIŞ. BU SEBEPLE KASETLERE "DİKKAT TÜRK ROCK GRUBU" DİYE BİR İBARE KOYAMAZ MI DİYE SORUYOR. BİR DE "ATHENA"NIN KASETİNİN TRABZON'A GELMEDİĞİNDEN YAKINIYOR...

★ ★ ★ ★ ★ ★

■ YEŞİLKÖY'DEN **DENİZ DUYAR**, "WISH BONE ASH", "GORKY PARK", "DREAM THEATER HAKKINDA BİLGİ İSTEMİŞ... PEK YAKINDA BU TÜR KONULARIN YERALACAĞI BİR DERGİ OLACAK GİBİ... BOL BOL ÖNERİ GÖNDERİN...

★ ★ ★ ★ ★ ★

İSTANBUL FENERBAHÇE LİSESİNDEN **KADİR AVDEMİR**; ROCK'A BİR TAM SAYFA YERVERMEMİ, TÜRK-YABANCI ROCK MÜZİK HABERLERİ, EN ÇOK DİNLENEN ALBÜMLER LİSTESİ, KONSER, KRİTİKLERİ, ALBÜM TANITIMLARINA DAHA GENİŞ YERVERMEMİ İSTEMİŞ... AMMA VELAKİN BU BİR DERGİ (YANİ ROCK DERGİSİ) İSİ BEKLEYİN BAKALIM... BİZ BEKLEDİK... YENİ BİR ŞEYLER OLABİLİR DANA ÖNCEKİLERDEN FARKLI (EE BU KADAR TİYO YETER.)... SİZ SADECE BOL BOL MEKTUP YAZIP, İSTEYİN, ÖNERİLER DE BULUNUN VE... M..Ş..R'İ BEKLEYİN..

THE PENTAGRAM

'TRAIL BLAZER' CD'Sİ TÜRKİYE'DE

BAZI ŞEYLER İNSANA KIYAK VERİR. HANİ "EH BUNU DA GÖRDÜM YA; HİÇ BİRŞEY BOŞUNA DEĞİLMİŞ" DERSİNİZ. İŞTE SON 5-6 YILIN YAŞANDIĞINI KANITLAYAN; ÇOCUKLARIMA ALBÜMDEKİ KONSER RESİMLERİNDEN BAŞKA DA GÖSTEREBİLECEĞİM BİR ÖRNEK VAR ARTIK. "THE" EKLEMESİYLE TÜRK "PENTAGRAM"IN C.D.'DE KALICILAŞAN ALBÜMÜ "TRAIL BLAZER" ŞUANDA MASAMIN ÜZERİNDE.

BİR AY ÖNCE ALMANYA'DAN BAŞLAYARAK AVRUPA'DA, PİYASAYA ÇIKAN CD; BU HAFTA ÜLKEMİZDE DE SATIŞA ÇIKTI (YABANCI C.D. OLARAK, ÇÜNKÜ BİZDEKİ ŞİRKETLERDEN BASILMADI...) **PURGENT STENCH**, GORE **FAST**, **DISHARMONIC ORCHESTRA** GİBİ TOPLULUKLARLA DA ÇALIŞAN **NUCLEAR BLAST** ETİKETİYLE ÇIKAN BU ALBÜMDE 10 PARÇANIN YANISIRA (TÜRKİYEDEKİ KASETİNDEN FARKLI) 2 DE (LİVE) KONSER KAYDI YERALIYOR. "VITA ES MORTE" VE "POWERSTAGE" ADLI BU PARÇALARI İZMİR VE ADANA TURNESİNDEKİ KAYITLARDAN ALINMIŞ. KASETTE ALAN SEX PISTOLS COVER'I İSE BU C.D.'DE TELİF HAKLARI NEDENİYLE YERALMIYOR.

• İLK PARAGRAFTA "TÜRK PENTAGRAM" DEMEM MİLLİYETÇİLİKTEN DEĞİL. AYNI İSİM LE BİR YABANCI GRUBUNDA OLDUĞUNDAN. DIR. GEÇEN YIL DIŞARDA DA BU İSİMLE BİR GRUP KURULDU VE BU YÜZDEN PENTAGRAM İSMİNE "THE PENTAGRAM" EKLEMESİNİ YAPMIŞTI.

TRT "İNEGÖL SÜPER KANAL TV"DE CUMARTESİ AKŞAMLARI SAAT 21.15'DE YAYINLANAN BİR ROCK PROGRAMI VAR ADI "**BALYOZ**". BU HAFTAKİ PROGRAMDA DA **PROTEST** GRUBU KONUK OLUYOR. (GRUP TÜM BESTELERİNİ CANLI OLARAK ÇALACAK) İNEGÖL SÜPER KANAL TEL: (0224) 713 83 83.

RADYO TRABZON DA 100.FM DE "DİKENLİ TEL" ROCK PROGRAMI

YENİ ÇIKAN KASETLER

* **MAGNUM**. "ROCK ART."
* **ROLLING STONES**. "VOODOO LOUNGE"
* **JIMI HENDRIX**. "WOODSTOCK"
* **ALICE COOPER**. "THE LAST TEMPTATION"
* **PRIDE & GLORY**. "PRIDE AND GLORY" (ZAKK WYLDE'IN GRUBU)
* **MANOWAR** (BESTOF). "THE HELL OF STEEL"
* **CANNIBAL CORPSE**. "EATEN BACK TO LIFE"
* **CANNIBAL CORPSE**. "BUTCHERED AT BIRTH"

BİR ADAM...

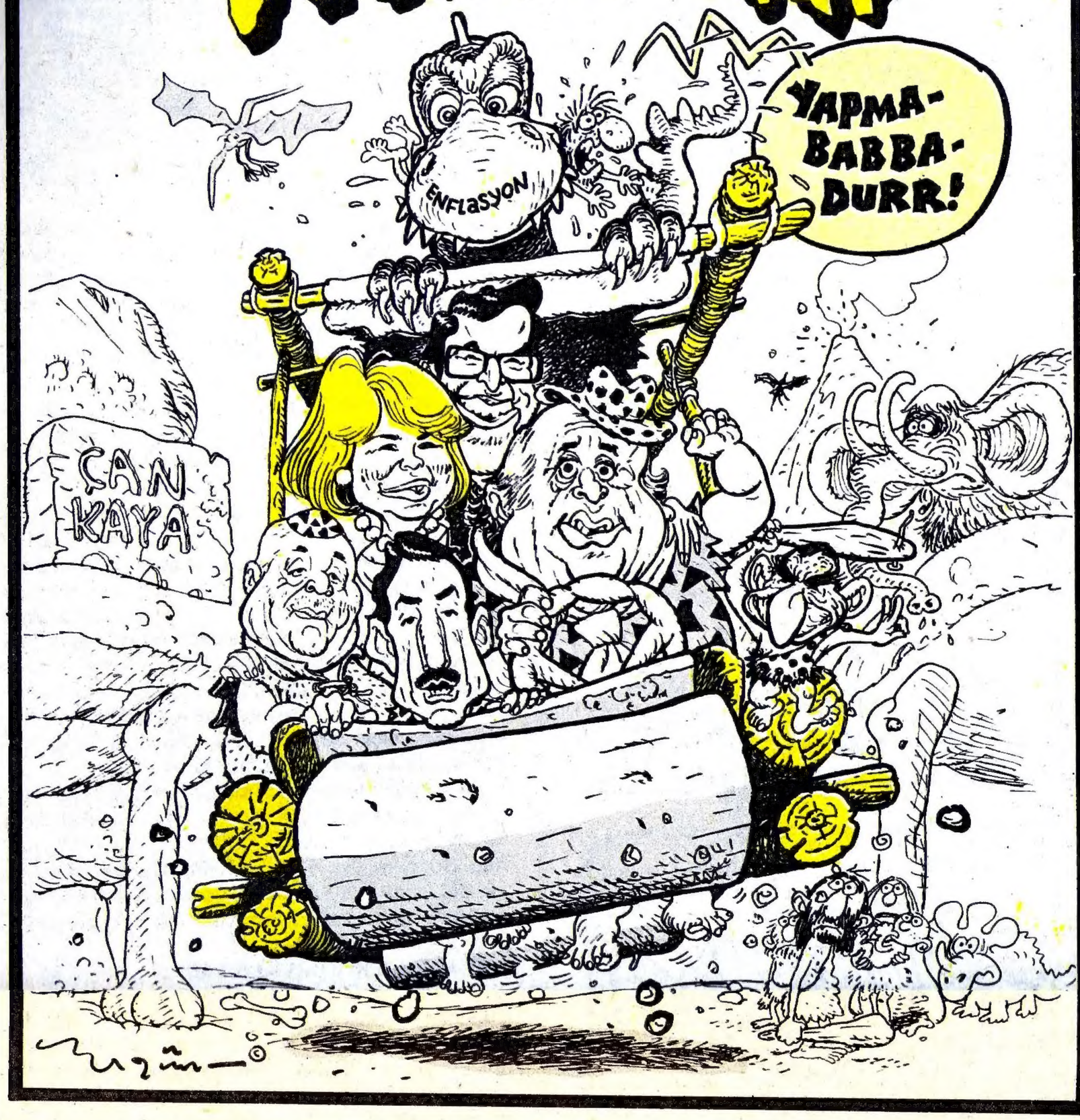
eşi Nadide

Ramize

HÜAAA!.. NADİDE ABLAA... BIKTIM BU HERİFTEN ARTIK BIKTIIM... AH BENİM NE ÇİLEM VARMIŞ.. AHH AHH!..
BAK! NADİDE ABLA, BAK ŞU SABİYE, SENİN YÜZÜNDEN DÜNYAYA GELDİ, BU SENİNN... HİÇ Mİ VİCDANIN SIZLAMIYOO HAA.!. HİÇ Mİ İÇİN PARÇALAN
ÇOCUKLARINA BAKMADIĞI GİBİ HER GECE İÇİP İÇİP DÖVÜYO BENİ... BAAK NASI ÇİMDİRDİ HER Bİ TARAFIMI O, KUDUZ!..
AHGGG!.. YAKTIN BENİ NADİDE ABLA!.. BENİ AMCAOĞLUNA İSTEMEYE GELDİĞİN O GÜNE LANET OLSUN!.. NASI DA O TATLI DİLİNLE BABAMI KANDIRDIN... BİRAZCIK SEVSEYDİM DAHA KOLAY KATLANIRDIM AMA... AHH NADİDE ABLA...
AMA ŞEY...
ADELET MİLLİ TEMELİDİR
LÜTFEN, BOŞAYIN ONLARI HAKİM BEY! EVLİLİKLERİNE BEN SEBEP OLDUM... KADININ ÇOCUKLARININ BAKIMINI ÜSTLENİYORUM... İŞE GİRİP, İSTEDİĞİ NAFAKAYI DA DENKLEŞTİRİP VERECEĞİM... NOOLUR KURTARIN ARTIK BENİ BU VİCDAN AZABINDAN...
MADDİ VE MANEVİ HASARIM İÇİN DE BOŞANMA TAZMİNATI TALEB EDİYOM NADİDE!..

YONTMA TAŞDEVRİ

STEVEN SPIELMIGIR



"YEPYENİ GAFLAR, GÖRÜLMEMİŞ İCATLAR, ÖZEL EKONOMİK PAKETLER VE SÜRPRİZLER!"

TANSU ÇİLÇİLTAŞ
ÖZER ÇİLÇİLTAŞ
MURAT KARAMOLOZTAŞ
SÜLEYMAN DİNOZOREL
MESUT YIĞMATAŞ
NECMETTİN MICIRTAŞ
TAYYİP YEŞİLKALDIRIMTAŞ
MÜMTAŞ SOYSAL
ALPASLAN KURTBAŞ

● "Tüm dünyayı kendine güldüren, bu muhteşem filmi izlemelisiniz... Çarpıcı, tutkulu, tutuklayıcı, dengesiz"

HBR MAYMUN

● "Mutlaka seyredilmesi gereken filmler listesine alın... İzlemeyen taş kesilsin... Teşekkürler Sitıvın...

HINCAL ULUÇ

● "Etkileyici, harika, tuhaf bir atmosferi var.

EROL TAŞ

BAD GIRLS
KÖTÜ KIZLAR

Bonanza dizisinin cinsiyet değiştirmiş hali olan bu filme, Çarli'nin Melekleri'nin kovboy olmuş hali,, Yalan Rüzgarı'nın silahlandırılmış biçimi de denilebilir...

Filmin konusu kısaca, ünlü western filmi İyi Kötü Çirkin'in biraz kalabalık hali... Bu filmde dört iyi, dört kötü, dört de çirkin var... Film dört kötünün üzerinde döndüğü için "Kötü Kızlar" adıyla piyasaya sürülmüş...

Maceranın sonunda, dört kötü kızla dört çirkin adam evleniyorlar... İyiler erken öldüğü için filmin sonuna yetişemiyorlar...

Muhakkak gizlenilmesi gereken bir film... Siper arkasında gizlenilmeden seyredilirse izleyiciye film boyunca atılan çeşitli çap ve ebadlardaki kovboy mermilerinden isabet edebilir... Üç yıldız... (Şerif yıldızı)

BEVERLY HILLS COPPP

"SOSYETE POLİSİ III"

Daha önceki iki sosyete polisi, sosyetenin kokain, çeynç mercedesle adam ezip, sürat motoruyla insan doğrama gibi karanlık işlerini kurcalayınca çeşitli yerlere sürüldükleri için, bu filmin üçüncüsü göreve getirilmiş...

Filmin konusu kısaca şöyle... Polis Akademisi 5'ten mezun olan Edi Mörfi, Rambo 3 kadar iyi dövüşcü Cumhuriyet 2 kadar kültürlü bir gençtir.

Bevırlı Hills sosyetesinin başına bela olan Terminatör 2 kadar tehlikeli bir şehir kovboyunun peşine düşer... Olaylar birbirini kovalar, Edi Mörfi sosyetenin "gözde bekarı" olur... Jet sosyete polisi 1'liğe terfi eder, maaşı dolar bazında artar...

Filmin sonunda Yırtık Rahibe 2 ile evlenen Sosyete Polisi 3'ün bu evlilikten "Bak Şu Konuşana" adlı bi çocuğu olur...

GET WAY
SONSUZ KAÇIŞ...

Temel İçgüdü (Basic Insict), Hayvansal Dürtü (Animal Motivatıon), Hormonal Denge (Hormonal Stabılity), Arzu Bezleri; İç Kaşıntısı (Inside Irrıtatıon) Yapışık Apış (Sex) filmlerinden sonra Hollywood'un bu sezon usulca sıyırdığı erotik filmlerin ilki **Sonsuz Kaçış...**

Baş rollerdeki **Kim Basınger** bişey rolünde... Öbür adamla aralarında bazi bir takım şeyler oluyo... Film biyerde geçiyo... Konu olarak da epey şey gibi... Neyse işte, filmin konusuna pek bakamadım zaten...

Kim, insanda kimlik bunalımı yaratıyo... Dürtü güdünüz bi tuhaf oluyo... Muhakkak izlenilmesi gereken bir kadan, yani film... Sonsuz Kaçış'ı kaçırmayın... Yakalayıp, devirin, sonra... Herneyse... Beş yıldız...

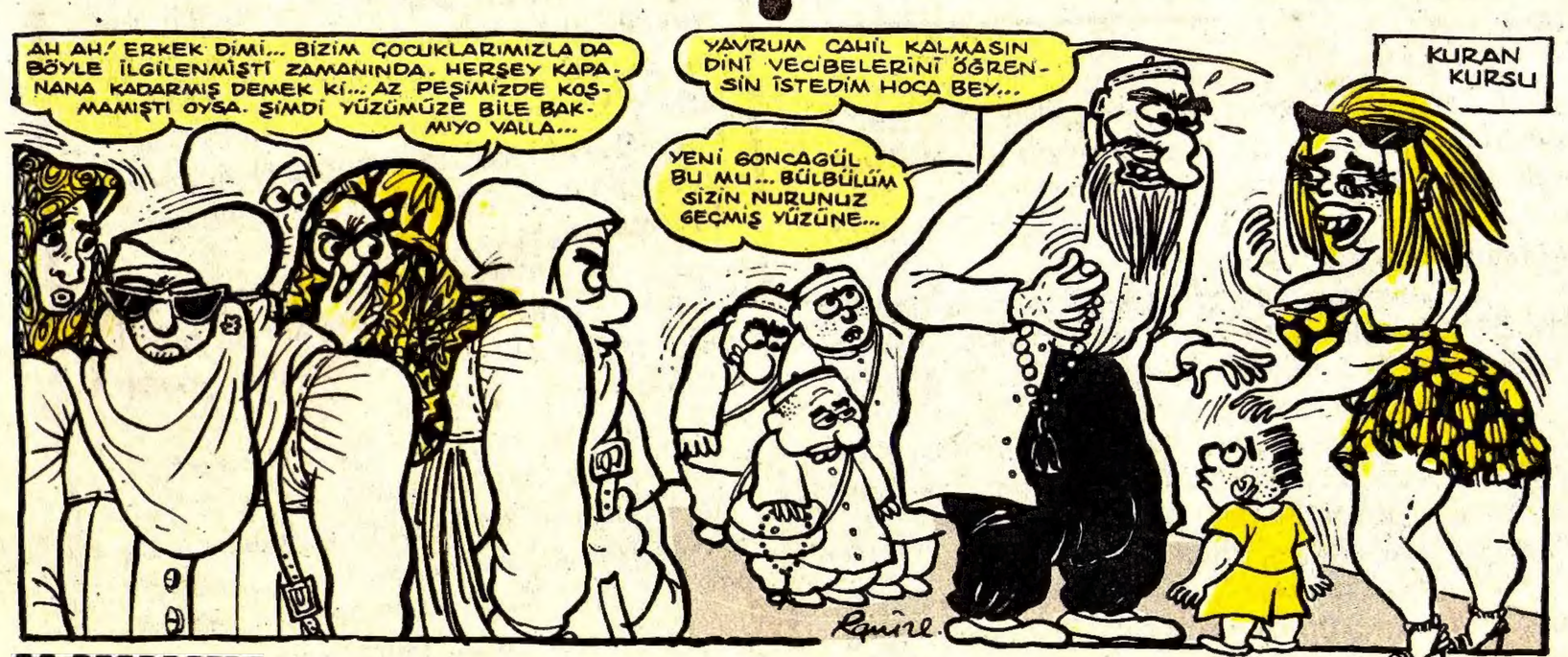
Biz bıyıksızlar

IVYY KISKANÇ KADIN! KISKANÇ!.. BUNCA SENELİK TERZİ, GÜZEL VÜCUTLU BİR KADIN GELDİ Mİ HASETİNDEN ÇATIR ÇATIR ÇATLIYO... ŞİMDİ AKŞAMA KADAR BUNUN TRİPLERİNİ ÇEK!..
MÜBERRA ABLA! MÜBERRA ABLA. NEYİN VAR... BAK MÜŞTERİ DE MERAKLANDI SENİ BEKLİYOR...
TAMAM GELİYORUM BAŞIM DÖNDÜ DE BİRAZ.. HIÇK!..
MERAL

SŞTT NİHAAT... ÇOK KISKANÇSINN... EVE GELEN MUSLUK TAMİRCİSİNDEN AYGAZCIDAN NE FARKI VAR... ALLAAŞKINA YAPMA DUYUCAK.
SEN DE BİLİYOSUN MUSLUK TAMİRCİSİNDEN AYGAZCIDAN Bİ FARKI OLDUĞUNU Kİ, NEFRET ETTİĞİN PİZZADAN HER GÜN ÜÇ ÖĞÜN İSTİYOSUN. Bİ DAHA BU KURYEYİ GÖRÜRSEM KIRARIM ÇENENİ!..
EKSPRESS -PİZZA-
Ramize

HADEEE!.. VAZ!.. "AYSUN'UN MEMİŞLERİ SENDEN ON KAT DAHA GÜZEL! HAHA!.. O MUHTEŞEM DÖTÜ, SENİ BANA UNUTTURDU...DUDAKLARININ...
HIÇK!.. ALLAHIM BU NE ÇİĞLİK BU NARSİST KARIYA NASI DA TUTULDUM, NESRİNİME NASIL BÖYLE ŞEYLER YAZARIM, HALBUKİ AYRILIK MEKTUBUM ÇOK İÇLİ OLUCAKTI...
"Aysun'un dötü seni..."

SEVDİĞİNİZİN ADI PİRİNCE YAZILIR...
ULA BU CİVARDA ALTUĞ DİYE Bİ HERİF VAR Kİ, BUNLARIN ALAYINA SALMIŞ KOBRAYI AMA BİRBİRLERİNDEN HABERİ YOK SALOZLARIN GELEN GİDEN ALTUĞ,YAZDIRIYO, SABAHTAN BERİ BU KAÇINCI..BİZE BURDA DAHA ÇOK EKMEK VAR OLUM...
ALTUĞ YAZARMISINIZ LÜTFEN...
MERAL


AH AH! ERKEK DİMİ... BİZİM ÇOCUKLARIMIZLA DA BÖYLE İLGİLENMİŞTİ ZAMANINDA. HERŞEY KAPANA KADARMIŞ DEMEK Kİ... AZ PEŞİMİZDE KOŞMAMIŞTI OYSA. ŞİMDİ YÜZÜMÜZE BİLE BAKMIYO VALLA...
YAVRUM CAHİL KALMASIN DİNİ VECİBELERİNİ ÖĞRENSİN İSTEDİM HOCA BEY...
YENİ GONCAGÜL BU MU... BÜLBÜLÜM SİZİN NURUNUZ GEÇMİŞ YÜZÜNE...
KURAN KURSU
Ramize

MAYMUN

Sivas Katliamı'nı lanetleyenlerden birisi de O'ydu...

Ordinaryüs Profesör Fikri Zaruret

ANLAMAK BİR ÖMÜR BOYU, ANLAŞMAK BİR DAKİKA!...

"Deha hüznün evladıdır"
John Adams (Aslen Tebrizli)

Faziled rotasında çarpan kalblerinizin pıtırtıları orta kulağıma dek geliyor, benim şecaatperver talebelerim! Her bir guddesinden ilmin ballı hurmasının sızdığı, gazab üzümlerinden zenb ve cürüm zihniyedleri serhoş eden illed şarapların süzüldüğü, sofustike muhabbetimize hoşbuyurdunuz! Şöyle bir minder kapıp kıvrılın da, aklınızın orta yerine çöreklenen şübhe yılanını tatlı dil ve pisikoterapik metotlarla deliğinden çıkarıverelim... Çıkarıverelim tabiii... Çıkarıverelim ki, yutmayalım artık o zeytinyağlı yalancı dogmaları...!

● KABRİM EGE'DE KALDI (12 MİL MES'ELESİ)...

Bak, enosisin seyisi Truva merkebini şaha kaldırdı da **"Epestrefe... Kalisperesyas!..."** nidalarıyle caanım Ege'ye çıktı bile! Adam senin elindeki 12 mil'i dahi alıyor, sen inatla **"Sisam Sokağı"** böncilliği edib, barış istiyorsun a be gıybedin oğlu! Mes'ele **"Tel'in ve mel'un"** mes'elesi değil ki! Baktın müşterek bir konsensus olmuyor, baktın enosisin gözü senin **Aliağa'daki rafinerinde, Muğla'daki nükleer santralinde, Aydın'daki damat yüzü görmemiş kızında** o vakid Ege Denizi'ni ortadan ikiye böleceksin sol taraftaki onun, sağ taraftaki de senin!... Adaları da kış mevsiminde enosisin bahçevanı ekip diker, biçer döver... Yaz mevsiminde de sen gider Anjelikle, Marriya'yla denizinden faidelenirsin... Bizlere düşen vazife mürekkeble yıkanıb, himmetin tüfengini kuşanarak İzmir Körfezi'nden cehaledin kara zihniyyedini denize dökmektir... Yoksa; **12 milmiş, Gökçeada'ya 6000 gönüllü nefer yığmakmış, sandal kiralayıb Yunan kruvazörlerini tahrik edmekmiş** bunlar müstesna aklımızın ucundan dahi geçmez!... Biline...

● KAHİRE'DEKİ KÜRTAJ RİYASI...

Duyduk, WHO'nun "ülema ve vükela"ları kafa kafaya verib karar almışlar, utanmadan bize de faks çekmişler... Bakınız ne diyor, Kahire'nin mor gülleri: **"Her yıl 3 milyon bebek, yani doğan her 10 çocuktan biri ölüyor... Bu yüzden nüfus planlaması ve kürtaja evet deyin!..."** Şaşırmış bunlar! E, 3 milyonu ölüyor da gerisi ne oluyor? Yaşıyor tabi ki taşkafa! Niçün buna şükredmiyorsun? Ben kalkıb Etiyopyalı'nın veledlerinin boğazına basmıyorum ki! Bereket versin, bende 11 çocuk var (5'i ilk karıdan) hepsi turp gibi, ellerinizden hidayedle öperler!... Ben kürtaj etmedim, ancak hepsine analitik ve beyolojik düzeyde cinsel bilgi depoladım... Arzu buyurursanız, siz de sıhhadli ve gürbüz nesiller için derine tohum atmak maksadiyle faidelenebilirsiniz... Cümleten hasenad dolu haftalar ümid ederim!...

1- "SENİ İBİBİKLER GETİRDİ" NAZARİYASI:

Leylek batı kuşudur. Çocuk aslını leylekten, yani batıdan geldi sanır... İbibik en münasip olanıdır. Bedenen zayıf olanlar sığırcık da diyebilirler!...

2 - "ANANİN GÖBEĞİNDEN DÜŞTÜN" POLEMİĞİ:

10-15 ergen çağı veledlerinin pipi ve müstesna organlariyle oynarken sorduğu suallere verilecek kafa kurcalıyıcı cevabdır. 15 yaşına dek göbek deliği, çocuğa içinden çıkabilir bir varsayım gibi gelir... Sonradan dank eder, pipiyi bırakır elinden.

3 - GERDEK NASİHATI:

Kız 16'sında kemale erer ve evlenir. Anne kişi, çeyiz maksadiyle yavrusuna son dakika bilgileri verir. Erkek çocuk zarla bozmuştur. 6-6 gelmeden kızın koynuna girmez. Çocuk ise 2 yıl sonra olur... Evlilikte her vakid 3-3 gelir...

Çekirge 1 sıçrar... 2 sıçrar... 3 sıçrar... efsanesini yıkan adam ERGÜN anlatıyor!....

HOP! HOP! HOP! HOP! HOOP!

Kızıl saçlı prensiniz geliyor!..

1 Bazı insanlar aşk meşk ilişkilerinde niyeyse daha bereketli gözüküyorlar.

HOCAM YAA, BİZ O KADAR "İN" TAKILIYORUZ, EN JANTİ KIYAFETLERİMİZLE DOLAŞIYORUZ, YİNE DE MANİTALARI SEN ARAKLIYOSUN? BU BİR NEDİR ŞİMDİ?..

GAYET BASİT CANIM. BOYUNA ÇİZGİLİ PREZERVATİF KULLANIYORUM UZUN GÖSTERİYO.. ÇAKOZLADIN MI KIZIL SAÇLI İBİBİK...

2 Dergi hayvanat bahçesine döndü hemen herkesin bir hayvanı var... Hoşt!..

YAA ERGÜN SEN DE Bİ HAYVAN BESLESENE... NE BİLİM AFGANTAZISI TİBET SIĞIRI FİLAN... BAK HEPİMİZİN DÖRT AYAKLI MUNİS DOSTLARI VAR...

HART! HART HART!

HOŞT!.. SİTTİR... SİZİN YÜZÜNÜZDEN... BENİM YÜZLERCE HAYVANIM VAR... PİRE KAYNIYORUM PİRE ANUYOR MUSUNUZ? PİRE YÜZÜNDEN KENDİMİ YAKICAM... HOŞT HIRT!..

HART!

DİKKAT YANITLARINIZI BEKLİYORUM!

Sorum şu: Tüm canlılarda dişilerin meme uçları son derece fonksiyonel olup süt verip, zevk aracı olabiliyor... Gelgelelim biz erkeklerde bu meme uçları gerçekte ne işe yarıyor bilemiyorum... doğada hiç birşey fuzili yaratılmamıştır... Lütfen bana düşüncelerinizi yazın ♥ YAZ-IN!

3 Yıldo... Beyaz saçlarından sen suçlusun... sen!..

KRAL

EVET ŞİMDİ BİR TELEFON BAĞLANTIMIZ VAR... ALOO... ALO... O NE GÜZEL SES ÖYLE... KOPTUM VALLAHİ KOPTUM... KALKAN YEMEYE GİDELİM Mİ?.. NE? HAHAHA... HOO...

YILDO

ÇAVUŞ

ALO YILDO BEY... ALO... SESİNİZİ ÇOK NET DUYUYORUM... BEN DE SİZİN GİBİ KILLARI AĞARMIŞ BİR PRENSİM...

NE... HAHAHA... PEKİ KOPARTALIM O ZAMAN... BEN SİZE Bİ PARÇA KOYAYIM NASI OLSUN... NE?.. HAHOHA... HÖ?..

4 Nooluyoruz be? Her fırsatta, milli maçlarda, asker uğurlamalarında, sünnet düğünlerinde her yerde kurt başı eller.. eller... eller...

EYT BEE... BALIK TUTTU... ASLANIM... HEYT! BOZKURTLAR GELİYO... TANRI TÜRK'Ü KORUSUN... HOYT!

HA... NOOLUYO, NE BE... NE?..

KEMAL

5 Rıza ve kedisini biliyorsunuz... Bir de minik silahı var... Hasmı çok... Hep yanlış anlıyolar çocuğu naapsın oda...

DOĞRU SÖYLE BU TAPANCANIN BENİM OLDUĞUNU NERDEN ANLADIN? AÇIK KONUŞ! YOKSA SENİ VURURUM.. SÖYLE!.. GÜZELLİKLE SÖÖLE... NERDEN ANLADIN... KEDİ Mİ SÖÖLEDİ?..

BISIKLET

Atilla ATALAY - Ergün GÜNDÜZ

İlk tanıştığımız günlerden birinde, okula gitmek üzereyim eğilmiş botlarımı bağlıyordum ki, elleri boynuma dolandı...

Parmaklarının arasında incecik bir gümüş zincir var...

BUNU TAKAR MISIN NOOLUR, BENİMDİ, SENİN OLSUN... dedi...

Kendisine benim zincir takoz ve çekme halatı gibi takılar kullanmadığımı, sürekli saat takmaya henüz alışabildiğimi filan söyledim... Ama o beni dinlemiyordu bile... kurbanını piyano teliyle boğmaya çalışan bir katil edasıyla, elinde zincir, bir süre beni kovaladı...

KIZIM SEN MANYAK MISIN LAFTAN ANLAMIYO MUSUN, BEN HAYATTA ÖYLE ŞEYLER TAKAMAM...

diye bağırmışım...

UFACIK BİR ZİNCİR, KİMSECİK GÖRMEZ BİLE... BENDEN BİR PARÇA TAŞIYASIN, HEP TENİNE DEĞSİN İSTEMİŞTİM...

dedi...

Ve öyle bir baktı, öyle bir baktı ki... Aynı anda sanki bir sınıf dolusu küçük çocuk öksüz kaldı, sokaklardaki tüm kedi yavrularını üşüten adi bir ayaz ortalığı sardı... Sonraları, yaşamımın bir bölümünü işe ve okula giderken zincir çıkartıp, onu göreceğim zamanlar zincir takarak geçirdim...

Asansör aynalarında zincirle uğraşırken o kadar öfkelendim, o kadar küfrettim ki, bilinç altım o zinciri...

Kaybetmem gerektiğini geç de olsa anladı ve bi yerde unutup kaybettim...

Aslında zincirle taviz vererek bir yığın zincirleme reaksiyonu başlatmıştım... Ense tıraşımı onun zoruyla "tavuk götü stili" kestirmeye kalkışmam o tarihe rastlar...

Çocukluk arkadaşım ve berberim olan Erdoğan...

SANA HİÇ GİTMEZ ULAN O YAVŞAK TRAŞI!..

dediğinde

BERBER ERDOĞAN

SEN İŞİNE BAK İNEK... KAFA BENİM DEĞİL Mİ.. İSTEDİĞİM GİBİ KESTİRİRİM!..

Yaralını vermiş, Erdoğan'la ve onunla bir güzel kavga edip, kafamı üç numaraya vurdurtmuştum...

Bir keresinde anlattıklarına gözümden yaşlar gelerek gülüyordum...

KIZMA AMA, BİŞEY SÖYLİYCEM ...

dedi...

SÖYLE, NEDEN KIZICAM BEN MANYAK MIYIM?..

GÜLERKEN ACAYİP SESLER ÇIKARIYORSUN BİRİ BOĞULUYORMUŞ FILAN GİBİ OLUYO...

dedi...

Demek öyle... Demek ben gülerken birini boğazlıyorlarmış gibi tuhaf sesler çıkarıyorum...

NASIL YANİ?..

ÖYLE İŞTE NE BİLİİM...

Dengem bozuldu, gerçekten birisi beni boğuyormuş gibi oldum... Daha önce bana kimse böyle bir şey söylememişti... Sonradan.

ŞAKA YAPTIM BE. SEN YETER Kİ GÜL...

Dedi ama ben inanamadım. Gülüşümü değiştirebildiğimi sanmıyorum... Duruşumu da öyle... "kambur duruyorsun" dediği için bir ay sunta üzerinde yastıksız yattım, aklıma geldikçe olur olmaz yerde aniden baston yutmuş, çiviye ..basmış gibi zıplayıp dikeldim ama olmadı... Aslında doğal olarak benimle ilgili hiçbir şeyi kendim dahil kimse gibi o da değiştiremedi... Bir tek şey dışında...

BISIKLET DİYE BİŞEY YOK Kİ...

dedi...

BİSİKLET, DE BAKİİM.

BISIKLET...

HAYIR BİSİKLET Bİ DAHA SÖYLE !..

BISIKLET

BİSİKLET...

BISIKLET...

BİSİKLEEET..

BISI...

Yüzbinlerce kez filan söyledim heralde... Becerdim... Bisiklet bisiklet, bisiklet... Ama yaşamımızın bir yerinde birlikte kalabilmeyi beceremedim... Gücüm mü yetmedi dilim mi dönmedi, bir şey oldu... Ve ona olan tutkum da değişmeyenlerimin arasına katıldı, gitti...

Karşımdaki kızcağız gözlerine, oradan denize bakarken aniden niye çiviye basmış gibi zıplayıp dikilerek üç kez "bisiklet" dediğimi anlayamadı...

BİSİKLET!

BİSİKLET!..

BİSİKLET!

HİÇ!

dedim

AKLIMA BİŞEY GELDİ DE... BİRER ÇAY DAHA İÇELİM Mİ?

Bisiklet... Bisiklet... Bisiklet...

SIDIKA

İNSAN HAKLARI 94

- Eşşoğleşşeğin kızı, ne biçim yol tarif ediyosun, "ilk soldan gir" demedin mi? Lan şu yolu bi bulıyim kenara parkedip seni dövmezsem...

- Ay kızma baba, dilim sürçtü... Sağa gir diycektim karıştırdım... Esasen sol, sağ diye bişey kalmadı zaten, dünya globalleşiyo...

- Eh ben bi park yeri bulıyim; durucam, dörtlü flaşörleri yakıp 25 dakka seni dövücem... Hem beni yanlış yola sokup kaybetti, hem de boş boş konuşuyo kaltak...

- Sakın buralarda durıyim deme baba... TEM'e çıktık, otoyolda durmak ve parketmek yasaktır... Hele kız hiç dövülmez, Hıncal Uluç görür adamın ağzına sıçar...

- Sus kız! Çabuk parmağını yalayıp arabanın çakmağına sok, kendini çarptır... Seni dövücem derken arabayı uçurmıyım, kendi kendini cezalandır... Hade, sok parmağını şu çakmağa...

- Eve gidinceye kadar sabret baba... Allah muhafaza, baba baskısıyla çakmağa parmak soktuğumu bi turist arabası görür, batının eline malzeme vermiş oluruz... Senin yüzünden içişlerimize karışırlar, insan hakları çiğneniyo diye tantana ederler... Zaten vize felan koyup onurumuzu zor kurtardık şunun şurasında...

- Sus bi dakka... Arka tekere bişey oldu galiba; aç şu camı da bi bak bakiim, lastik iniyo mu?

- Peki... (Zzzzt) Ay şu otomatik cam olayı büyük kolaylık... Kim ne derse desin memleket hakikaten de belli mesafeler kat etti... Otoyollarımız, camı bir düğmeyle açılabilesi, otomobillerimiz var... Gerçi sürücü koltuğunda eğitimsiz ayılar oturuyor ama, yine de modernleştik... Şekil olarak da olsa hoş bişi (zzzzzzt) aaa nooluyo yaa... Baba! Kız naaptın babaaa! Cam... Kapının camı... Kafamı sıkıştırdın, öğğk boğulucam. Cam... Cam...

- Hâlâ konuşuyo cadaloz, kız susmazsan bi daha basarım düğmeye zzzt diye kafanı koparırım... Sen kaşındın, insan gibi soksaydın parmağını çakmağa... Hişt... Kız dikiz aynasına tükürme, arkayı göremiyorum...

★★★

- Haa... Şimdiy... Zekeriya Saka sen misin, bu Sıdıka'nın babası, ha? Beni tanıdın mı Zekeriya Bey... Ha? Şimdiy evet?...

- Valla çıkaramadım beyefendi...

- İyi düşün... Hiç beni televizyonda felan görmedin mi?... Pazara gittim hani bikere, sırtı küfeli çocuğa acıdım haniy... Gartvizit dağıttım... Çarık giyip dolaşdım, poşu takdımdı hani... Haberlerde felan... Yehu... Hiç mi görmedin?..

- Eöhö... Deterjan şeysi mi? Ha, yok... Buldum TRT 1'de Sonradan Görmeler dizisinde... Yok ama, o diildir herhalde... Rominayla Gülçin...

- Kardeşim sen ne biçim bir insansındır ki koca bakana deterjan şeysi diyorsun... Ben İnsan Hakları Bakanı Azimet Köylüoğlu diil miyim? Kameraya bak da konuş... Şöyle hafif biraz geri gel, ışığımı kesiyorsun... "Tabi sayın bakan" de...

- Tabi sayın bakan...

- Hüşt... Sen şimdi ben işaret verince elime doğru hamle et, öpmek iste, ama ben elimi çekeyim... Gamerayı arkana al, profil dur, tedirginmiş gibi yap...

- Niye?

- Ne demek niye? Kızını dövüp gadın haklarını rencide ederken iyi miydi? Ben şimdi sana gameralar garşısında gızmaz mıyım? Guşlar söyledi gızın gafasını cama sıgıştırmışsın... Ayıp ayıp... Kınıyörüm... 20. yüzyıl bitiyor... Çağdışı kalıyorüz... Pudra var mı, burnum parlıyör.

- Kardeşim sen hakketen İnsan Hakları Bakanı mısın, kafa mı buluyosun, şakamera mısın? Nooluyo?

- Korumam telsizin gotüynen alnının ortalık yerine bi tane geçirdi mi anlarsın bakan mıyım neyim... Şimdi ışık yetersiz sabah bidaha gelecem gameralar ve medyalarla... Kız daha eski püskü giyinsin sen de hafif sakal bırak... "Tabi sayın bakan" de...

- Tabi sayın bakan... Töbe töbe...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Al bu güzel gün sana
Bana teselli olsun bugün
Bulutlara bakıp bakıp
Ezdiğimiz otları koklayalım
Sormayalım sorgulamayalım
Yaşlanmış ilişkimizi
Birbirimize girmektense
Banklara sokulalım
Dökülen yapraklara bakarak
Orjinal hüzünler imal edelim
Böcekleri okşayarak güya
Doğayla bütünleşelim
Ve becerebilirsek öpüşelim

BIRAK BU TRİPLERİ, DÖK BETONU GİTSİN. BAK ETRAFINDA BİR SÜRÜ ERKEK VAR. VE HEPSİ DE ABAZAN...
BEN YÜREĞİ ABAZAN BİRİNİ İSTİYORUM ARTIK. SEVGİ İSTİYORUM, SAYGI İSTİYORUM.

SAÇMALAMA. BAK, BU BAĞLANTIYI İYİ KULLANABİLİRSEN İSTEDİĞİN ERKEKTE İSTEDİĞİN İMAJI YARATABİLİRSİN... İLK GÜN VERİRSEN OROSPU, ÜÇ GÜN SONRA VERİRSEN ZORLU OLURSUN. BİR HAFTA VERME AŞIK OLURLAR ZATEN. HELE BİR AY VERME, SENDEN BAŞKASINI GÖRMEZ GÖZLERİ. TAPMAYA BAŞLARLAR. EVLENMEYE KALKIŞIRLAR... GÜÇ SENDE... SEÇ VE UYGULA...
HIM... DENİYELİM-BAKALIM.

Ertesi gün.
HASSİTTİR YAA... ABİ HANİ DÜN BURDA TANIŞTIĞIM KIZLAR VAR YA... Bİ TANESİ BANA TAM BİR AY SONRASINA GÜN VERDİ ABİ YAA... ANCAK BİR AY SONRA SEVİŞEBİLİRİZ DEDİ. DEMEK Kİ KIZ ÖLÜMÜNE VURUŞUYO DİMİ BABA... OLMAZ BÖYLE ŞEY... BENİM SIRAM BİR AY SONRA GELECEĞİNE GÖRE ARADA EN AZ ELLİ KİŞİYİ GÖTÜRECEK DEMEKTİR. PES VALLA... ABİ KIZLARIN GÖZÜ NİYE BÖYLESİNE DÖNDÜ YAA, KİMLE EVLENİP Bİ YUVA KURABİLİCEZ ŞU MEMLEKETTE YAA!..
DİKKATET YALIN ABİ EYDİS BULAŞTIRMASIN!..

Memiş'in Keto'yu dövdüğü gece, O da yarım saat önceden TV karşısında yerini alıyordu...

YALAKA

Uğur Durak Raka Raka Rak

HERİF, OKULLAR AÇILIYO, ÇOCUKLARIN DEFTER, KALEMİ YOK! EVDE Bİ LOKMA YİYECEK YOK!..
YAA KARICIM, BİLİYOSUN İŞTEN ATILDIĞIMDAN BERİ 5 AYDIR SÜREKLİ İŞ ARIYORUM AMA YOK! BULAMIYORUM İŞTE!..

KUTLU OLSUUN
YAPI V
ALOOV!? EMNİYET AMİRİ SADİ BEYİ RİCA EDİCEM. HAH! SADİCİM HEMEN Bİ EKİP GÖNDERİVER! HA? YOK, YOK SOYGUN DİİL, DAHA ACAİP BİŞİY!..

DOĞUM GÜNÜÜN
TÜÜH ULAN HATAMI ETTİM YOKSA?! ŞİMDİ EKİPLE BERABER Bİ SÜRÜ GAZETECİ, MEDYA FALAN GELİRSE, TAM REZİL OLUP, BANKANIN İMAJINI BATIRMAZMIYIZ BE!..
MÜDÜR

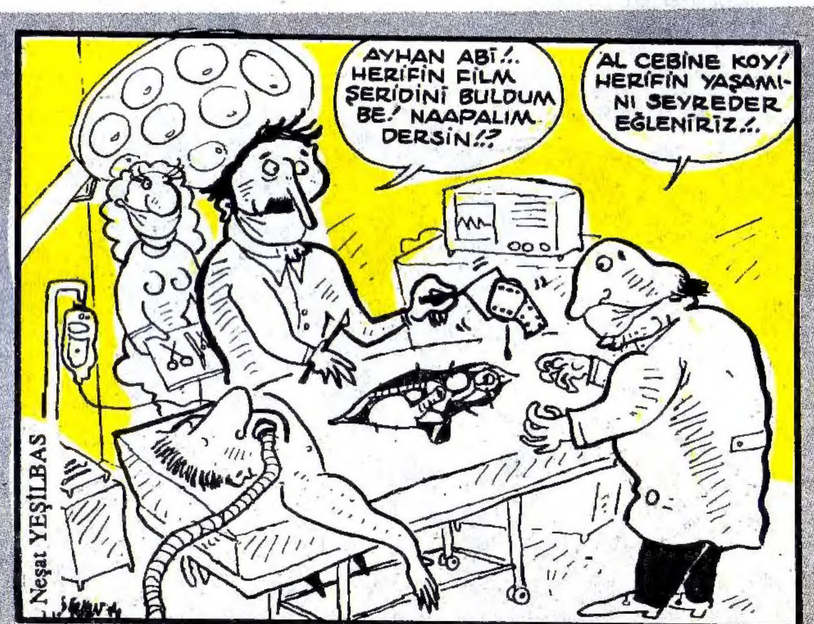
...BU İŞİ TATLI Bİ ŞEKİLDE HALLETMEK LAZIM...
OĞLUM İÇERDEN VEZNEDARI GÖNDER BANA BAKİİM!..
ALOV! SADİCİİM, EKİBİ GERİ ÇAĞIR BE KOÇUM! BİZ OLAYI HALLEDİYOZ GÜZELİM!..

DOĞUM GÜNÜÜN KUTLU OLSUN
DAN! DAN! DAN!
VAY YALAKALAR VAAY! BU ZENGİNLİKTE, HALÂ BANKA REKLAMLARI İÇİN KIÇINIZI YIRTIN, SONRA DA SANATÇI GEÇİNİN!..
...PEKİ YA AMET ÖZAN'IN TASAVVUVİ TAKILIP, BU DÜNYA YALAKALIĞINA SOYUNMASINA NE DEMELİ?!..

A,A! HERİF, NERDEN ALDIN BU KADAR NEVALEYİ? NERDEN KAPTIN PARAYI?! YOKSA Bİ ZENGİN GELİN ARABASININ ÖNÜNE Mİ ATLADIN?..
SORMA BE HANIM, BİZDE Bİ UFAK YALAKALIK YAPTIK İŞTE! HE! HE! HE!

ÜKRESİZ

NE HABER LAN GÖTLER... HIHHI... HEPSİ SENİN Mİ SAYIN BAKANIM... BANDIRA BANDIRA YERİM SENİ...
CLİK
CLİK
BİZİM BAŞBAKAN YİNE TÜRKİYEYİ RESMİ ZİYARETTEN DÖNÜYO...
Neşat YEŞİLBAŞ


AYHAN ABİ!.. HERİFİN FİLM ŞERİDİNİ BULDUM BE! NAAPALIM DERSİN!?
AL CEBİNE KOY! HERİFİN YAŞAMINI SEYREDER EĞLENİRİZ!..
Neşat YEŞİLBAŞ

Ekonomik paketten sonra O da bazı tasarruf tedbirleri almak zorunda kalıyordu...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Yavrum bana bi kolayla bi de çif kaşarlı...

ÇIK! OLMADI. SIRADAKİ GELSİN!

1.

HA!.. NOOLUYOZ.

OĞLUM BANA BİR KOLA BİR DE ÇİF KAŞARLI...HADİ BAKİM SALLANMA...

Aaa usta...Sen askerdeyken işi tek başına zor kıvırırım gibi geldi...Yanıma usta alıim dedim...Bakalım deniyorum işte...

Gitti gül gibi iş be!

2.

Nüket hanım be şu postalları iki aylığına bana verseniz...Hergün boyarım, silerim cilalarım hem sizden bi hatıra olur. Bana da masraf olmaz...

Nüket hanım ben vatani görevimi yaparken size de sıkı iş düşüyo yani... Buyrun bunlar kombine Fenerin maç biletleri... Kapalıdan... Bayrak şapka filanda burda... Antreman günleri hergün sabah bi de akşamüstü, Dereağzında... Deplasman için arkadaşlara haber verdim anıyacaklar... Derbi maçlarında.

Eee...Naapalım askerlik parası için arabayı satınca mecburen buraya yazdırıyoruz...

İyi be usta...Ben askere gidince de bu masa benim olur...Hazır işte!

O şimdiasker

Hocam be bi'el atabilir misiniz şuriya...

Hö

EN BÜYÜK ASKER BİZİM

EYYOOOOO

ASKER EN BÜYÜK ASKER

BİZİM ASKER

BEN "YAYLALAR YAYLALAR" DİSKİNİ İSTİYODUM... YAKINDA ASKERLİK VAR DA... HANİ SABAH SİPORLARINA FIRANSIZ KALMIYALIM...

"BİR MUMDUR İKİ MUMDUR.." DİKSİNİ DE AL USTA...

YENİ CD

AHMET INCI KAYA

Punk Floyd

BLUES

Bİ GÜN ASKERLİK ŞUBESİNE GİTTİM... HANİ HESAPTA İKİNCİ YOKLAMAYI YAPTIRICAM... BAKTIM ORDA İKİ ASSUBAY OTURUYO. KOMTANIM DEDİM...

FÜÜÜ...

OHHOOO...USTAM DAA ASKERE GİTMEDEN ANILARA BAŞLADI... TEZKERE ALDIKTAN SOORA YANMIŞIZ BİZ BE...

haftaya: Mithat Askerde

EVET MİTHAT USTA VATANİ GÖREVİNİ YAPMAK ÜZERE İKİ AYLIĞINA ASKERE GİDİYOR... HAYIRLI TEZKERELER...!

BU ARADA ÇIRAK MİRSAT TA, BÜRONUN BAŞINDA... BAKALIM TEK BAŞINA İŞİ KALDIRABİLECEK Mİ?..

Eylul

• Yabı kiredi Bankası 50 yaşına basmış. Kuşu ötmez onun.

* Nükedin ayakta nasır varmış.? "Nasırsınız!" de! Şirinol espiri yab.

• Kedi ciğer göbeği yabtı. Diet uygula.

• Askerlik şube git.. sülüş al.. (Akkart da al)

* Leman Samin kilipindeki kuşlar için uzakdan kumandanlı sapan bul. (ithal)

Adil düzen küfürleri ören
-1- Yezid!
2. Çukur!
3. Mendebur!

EYLUL

• Yıldo Seyreden kadın hamile kalmış. OLABİLİR Mİ BU? Araştır.

• İkinci el "decoder" piyasası açılmış. Nerde o.. ören..

* Meydan oku. Tommik teksaz veryo.

• Mirsat çekmecede 10 puvan saklıyo. Elde et onu. (Lever şeysi)

TİKAT
• Ajlan: Ağzı büyük olan
Mine: öbürkü (ezberle)

Borsa piyasasını çalkalandırmak için:
• Tarkan askerde söylentisi
• Yıldo TRTye geşti
• Nüked evlendi (Sipekülasyon)

Hava durumlarda İstanbul:
Kanal 6: 29 - Sitar: 28
Kanal D: 31 - TRT: 30
TGRT: 27 - TRT2: 30

Şafak 60.

Bitirim FM DJ SENCABİ

Kafasından bağlı: Alper ATALAN **Midesinden bağlı:** Osman ŞAYAN **Kısmeti bağlı:** Musa GÜMÜŞ

EVET BİTİRİMCİLER... BU SABAHIN TALİHLİ TAKSİSİNİ AÇIKLIYORUM...34 THĞ 703... ON DAKKA İÇİNDE RADYOYA GELİYOSUN THĞCİĞİM...
ALLAA YAŞASIN... BU BENİM BE..!
1
BİTİRİM f.M
TAMAM LAN UZUN ETME İŞTE... OKULUN İLK GÜNÜ... SERVİSİ KAÇIRDI ÇOCUK...GEÇ Mİ KALSIN YANİ? GEÇERKEN BIRAKIRSIN...
TAKSİ
34
2

ÇAL ÇAL OYNA

(Tabiki Emre'ye...)

Bugün sinirim tepemde
Ambulansa gerek yoook...
Şöyle güzel birşeyler
Çal... Çal... Gül oyna...

Seni biçmek geldi içimden
Sedyeye yatırmak birden
Oyna şimdi sıkıysa hadi
Çal... Çal... Yat oyna...

Haydi çal... Çal... Durma
çal... Çal...
Çan çan yine çan... Haydi
çan çan...
Aaa... Aaa... Aaaah... Ah!..

BİTİRİM FM ALIŞVERİŞ REHBERİ

Bitirim FM'den delikannılara kolaylık... Aşağıdaki şartlara uygun puannarı toplayın. Çiçek Pasajı'nda bi gece bedava yiyin için...

Puannar:

- Erol Evgin'in takma dişlerini çalmak... Uyurken: 30 uyanıkken: 75
- Haluk Kılıçak ağzını açtığında içine Akrep Nalan'ı atmak: 25
- Ozon Orhon'un karavanasına ekstra şap katmak; üremesine engel olmak:50
- Yoncimik "Bandıra Bandıra"yı söylerken karşısında limon yemek:15
- Tarkan'ın şişe kapağını (kellesini) ya da ambalajını (derisini) getirmek: 120
- Nükhet Duru "Doğum günün kutlu olsun" derken konsantrasyonunu bozmak... (Yoksa 60 milyon önünde orgazm olucak karı) : 1500

OOO... SENCABİ BAKIYORUM DÜN AKŞAM SEN DE YILDO'YA KAFADAN KOYMUŞSUN HA..!
SORMA ABİ... DAYANAMADIM...KUTSİ DE TELEVİZYON SEHPASINA GEÇİRDİ KAFAYI..!

YETENEKSİZ ŞARKICI - SUNUCU : İHDO...

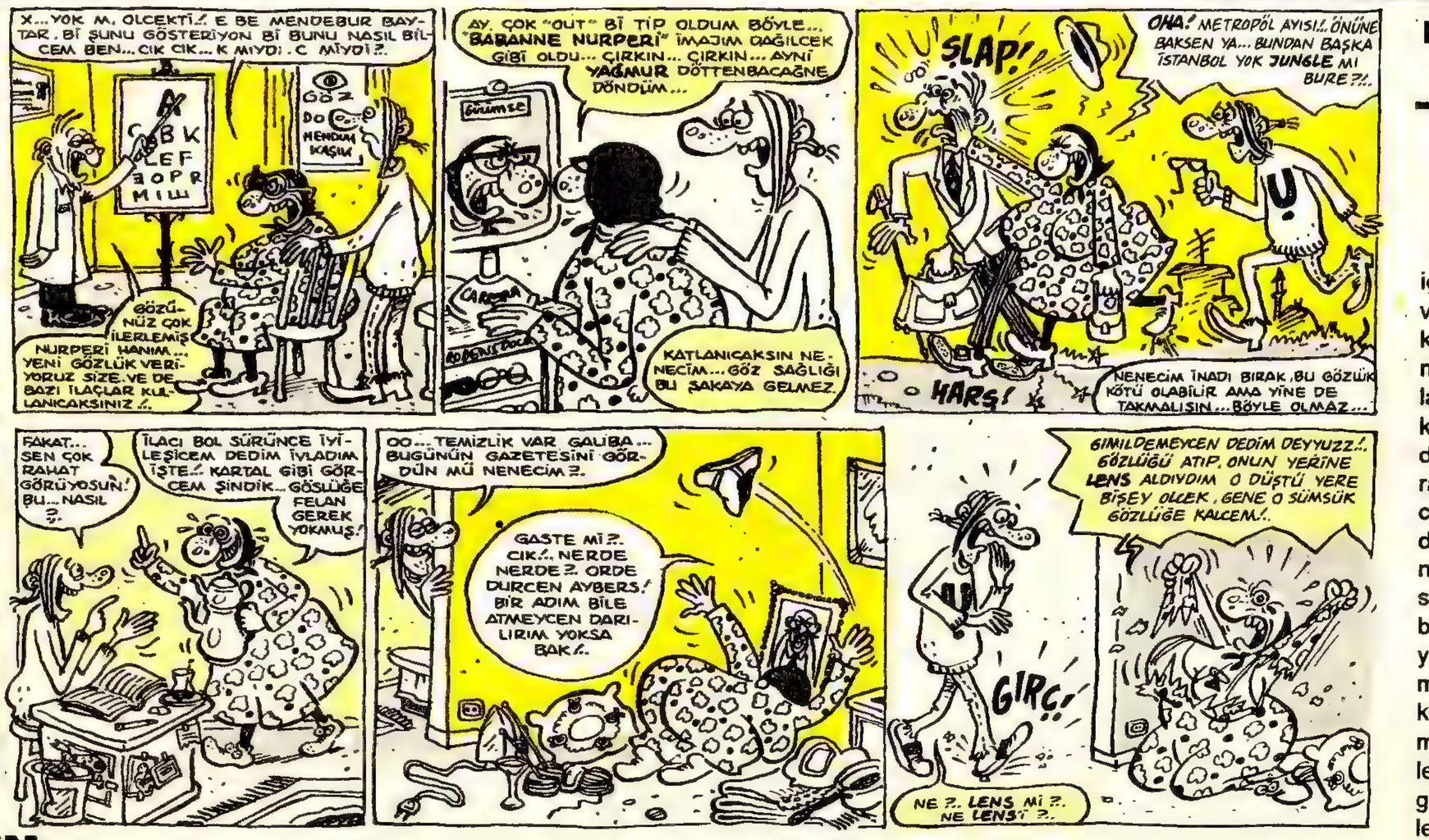
EY DERVİŞ...DÜNYAYI KURTARACAK SAVAŞLARI SONA ERDİRECEK, KARDEŞLİĞİ GETİRECEK SÖZLERİ BENİM KULAĞIMA FISILDADIN AMA...BİLMEZ MİSİN BENİM SESİM KÖTÜDÜR BENİ KİMSE DİNLEMEZ KİMSEYE ANLATABİLİTEM OLMAZ BUNLARI..
BİLMEZ MİYİM OĞUL...TABİKİ BİLİRİM...ZATEN BU YÜZDEN SENİ SEÇTİM. NEYİ HAKETTİLER Kİ KURTULUŞU, KARDEŞLİĞİ HAKETSİNLER EN BÜYÜK CEZAYI VERDİM BEN ONLARA...

BIRAKACAM ULAN BU İŞİ... İSTİFA EDİCEM...BİR HAFTADA ÜÇ CİNAYET İŞLENDİ...ÜÇÜNDE DE BU HERİF TANIK...SUÇUM NE BENİM? KATLANMAK ZORUNDA MIYIM BU SESE?. BÖHÜÜÜ!
BÖHÜ...
..SONRA BIÇAĞI ÇEKİP SIRTINA SAPLADI...

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN:

NENEM

Alper ATALAN , Uğur AKTAŞ


X...YOK M. OLCEKTİ..! E BE MENDEBUR BAYTAR. Bİ ŞUNU GÖSTERİYON Bİ BUNU NASIL BİLCEM BEN...CIK CIK... K MIYDI. C MİYDİ?..
A
BK
LEF
ƎOPR
MIШ
GÖZ
DO
HENDUM KAŞIK
GÖZÜNÜZ ÇOK İLERLEMİŞ
NURPERİ HANIM... YENİ GÖZLÜK VERİYORUZ SİZE..VE DE BAZI İLAÇLAR KULLANICAKSINIZ..!
AY, ÇOK "OUT" Bİ TİP OLDUM BÖYLE... "BABANNE NURPERİ" İMAJIM OAĞILCEK GİBİ OLDU... ÇIRKIN... ÇIRKIN... AYNI YAĞMUR DÖTTENBACAĞNE DÖNDÜM...
GÜLÜMSE
KATLANICAKSIN NENECİM...GÖZ SAĞLIĞI BU ŞAKAYA GELMEZ.
ŞLAP!
OHA! METROPOL AYISI!..ÖNÜNE BAKSEN YA... BUNDAN BAŞKA İSTANBOL YOK JUNGLE MI BURE?!..
HARŞ!
NENECİM İNADI BIRAK, BU GÖZLÜK KÖTÜ OLABİLİR AMA YİNE DE TAKMALISIN...BÖYLE OLMAZ...
FAKAT... SEN ÇOK RAHAT GÖRÜYOSUN! BU... NASIL ?!
İLACI BOL SÜRÜNCE İYİLEŞİCEM DEDİM İYİLADIM İŞTE..! KARTAL GİBİ GÖRCEM ŞİNDİK... GÖSLÜĞE FELAN GEREK YOKMUŞ!
OO... TEMİZLİK VAR GALİBA... BUGÜNÜN GAZETESİNİ GÖRDÜN MÜ NENECİM?..
GASTE Mİ?. CIK!. NERDE NERDE?. ORDE DURCEN AYBERS! BİR ADIM BİLE ATMEYCEN DARILIRIM YOKSA BAK!.
GIMILDEMEYCEN DEDİM DEYYUZZ!. GÖZLÜĞÜ ATIP, ONUN YERİNE LENS ALDIYDIM O DÜŞTÜ YERE BİŞEY OLCEK, GENE O SÜMSÜK GÖZLÜĞE KALCEM!.
GIRÇ!
NE?.. LENS Mİ?. NE LENS?..

NENECİM'DEN MASALLAR

ALEATTİN'İN SİNİRLİ LAMBASI...

Lever zaman içinde, kolgeyt zaman içinde; Aleattin derler bi göy çocuğu varımış! Aleattin milliyed gastesinin kuponlarını kesip yollayınce kendisine bi gaz lambası gelmiş! Aleattin lambayı ovuşturunce içinden bi cin çıkıvemiş! Cin, üç tene dilek dileycen demiş! Aleattin "Birincisi demiş Tarabya'da denize bakan bi saray, ikincisi bankada döviz hesabım olseya demiş... Üçüncüsü...üü..." üçüncü neydi gı unuttum bak! Haha! "Gıvırcık saçlı, gözlüklü, ükela, bacaksız röspik bi sevdalım olseya" demiş. Kapatsenya ya len gözünü sen!... Yok o Yağmur diil! Uyuycen bakem... Cin demiş ki; "O gızı ben koynuma alcem, sana metres tutalım" demiş... Sussenya len, masal benim deyil mi, istediğim gibi annatcem... Böyle işte sonu, böyle...

kalpleri porselen

& KENAN YARAR

MAM!..

ŞŞT... ŞŞŞT... ŞŞŞT... YAPMAYASIN GÜRÜLTÜ YAVAŞ YAVAŞ... GELOOR... AGOP'UMUN RUHU GELOOR... ŞŞT...

AH VRE ARTIKIN ER PAZAR MUNTAZAMAN GELİR OLDU. AH AGOP. UM. EFENİDİM. KA SİRANUŞ ŞU KİBARLIĞA ŞU ASALETE BAKASIN... ZAMANINDA AGOP FASULYACIYAN DEDİLER İDİ, ŞÖYLE Bİ TİTRERLER İDİ KA ŞİMDİ SÖZÜKLARININ UMRUNDA DEĞİL...

BAK SİRANUŞ BAK BAK BAK YİNE KIZDI... NASI SİNİRLİ SALLANOOR GÖROORSUN!..

GIRÇ GIRÇ GIRÇ GIRÇ!

MAMA SANA GELDİLER?.. FARKINDASIN ÇİVİSİ ÇIKMIŞ SALLANAN ÇERÇEVEYLE KONUŞOORSUN... KA! BU KIYAFET NEDİR?. OKUL PİYESİNE ÇIKAZAKSIN?..

AAYDE ORDAN KOKET... BU AGOP'UMUN EN SEVDİĞİ ELBİSEDİR... İLK SAANEDE BU KIYAFET İLEN VURULMUŞUDUR BANA... AAH O TİYATROLAR DA VARYETELER DE Bİ YILDIZ İDİM... PÜSKÜLLÜ ÖJENİ DERİLER İDİ BANA. ER ŞANOYA ÇIKTIĞIM DA YANIP TUTUŞOORDU BEYLER... AH VRE ZATİ AKTÖR DEDİĞİN NEDİR Kİ... OYNARKEN VAR İDİR... SATENİK'İN Bİ ŞARKISI ŞU PERDELERE TAKILIP KALMIŞ İDİR... BENİM Bİ TİRADIM ŞU PERVAZA SİNMİŞ İDİR... AH SİRANUŞ GÖREZEKTİN...

AMA HEHEYY... BAKASIN SİRANUŞ BAKASIN MAMAN YİNE ESKİSİ GİBİ KOŞUP OYNAR... HEH HEH HEH...

TAK TIK! TAK TIK!

Bİ PERİ KUŞU GİBİ USAAR...

DÖMBÜRLÖP!

AMANIN SİRANUŞ FIRLA!.. MAMA UÇDU KAFASI GRAMOFONA GİRDİ!..

AH MAMİ AH MAMİ!..

BUNADI SEN BUNADI!..

GIRÇ! GIRÇ! GIRÇ GIRÇ GIRÇ GIRÇ

GIRÇ! TAK! GIRÇ! TAK! GIRÇ! TAK! TAK!

TAK TAK! TAK! TAK! TAK!

OUH... YA DA YA DA SIZDIRIP KÜVETTE BOĞALIM. UH... NASIL?.

Bİ Bİ DAKKA RECEP. SEN SEN BENİ ANLAMIYORSUN. NE ÖLDÜRMESİ, NE TEMİZLEMESİ? RİCA EDERİM BÖYLE KONUŞMA... O KOCAM BENİM... KUŞU KALKMIYO EVET AMA BENİ SEVİYO...

E YAVRUM... E SEN DEMEDİN Mİ: BU BÖYLE SÜRMEZ OUH (!) BUNA Bİ SON VERMELİYİZ... IH IH IH... (!) HA SEN NE BOŞANIR, NE PEŞİMİ BIRAKIR DEMEDİN Mİ?..

DEDİM, BİLİYORUM DEDİM AMA... BEN... BEN ARTIK GÖRÜŞMEYELİM DEMEK İSTİYORDUM... SENİNLE YATTIK AMA NAPİYİM ELİMDE DEĞİLDİ... BİTSİN ARTIK!..

LAN NİYE BİTSİN LAN? BEN ONUN VEREMEDİĞİNİ VERMİYOM MU SANA? BAK İSTEDİĞİN POZİSYONU SÖYLE HADİ, HADİ...

A-DUR! RECEP, RECEP MESELE BU DEĞİL. AH! ÇIK ORDAN... OUH!.. ÇOK İYİ (!) RECEP DUR! YO... YO... DEVAMET. OUH...

ÖLÜM, BELKİ DE TEK ÇÖZÜM... "SINIF"

kalpleri porselen

& KAHAN YARAR

TRANK!
"CIK CIK"... ALAMIYCAZ OĞLUM "SABUNİ"yİ ORDAN... BELKİ YARIN KENDİ BAŞINA UÇUP GELİR...
BAK BAK BAK ELALEMİN ÇATISINI TAŞLIYO... KIRICAKSIN KİREMİTLERİ ÇABUK İN!.. BABAN GELDİ YEMEK YİYCEEZ!..
HADİ AKŞAM OLDU OĞLUM KARATALIM KUŞLARI DA GİDELİM... BABAM KIZIYO...
DRAMK
RECEP!..
AĞBİ!..
Hafiye: Hersey "Sürpriz"

PANO★ROMİK

TARTIŞMA

13. SAYIDA yazan Halil Kunut (ve benzerlerine); yazını okurken güleyim mi yoksa ağlayayım mı bir türlü karar veremedim. Hani bir konu bu kadar çarpıtılabilir. Helal olsun vallahi! Aslında seni de hoş görmek lazım. Senin gibi aklı sadece döl yatağında olan ve insanlara dölleyen ve döllenen olarak bakan birinden de ancak böyle bir yorum gelebilirdi zaten. Hak eşitliğinden, kadınlara karşı kullanılan kaba güçten, dövülmelerden, saygısızlıklardan bahsedilirken sen kalkmış ne diyosun. Oğlum senin aklın ve düşüncelerin baştan çarpılmış. Gelelim askerlik konusuna. (Kullanabileceğin tek konu da oydu zaten) Gözünü aç da oku. Bildiğini sandığının tam tersine askerliğe alınmaya çalışan çok kadın var. Ancak ne yazık ki bu da erkeklerin onayına bakıyor. Buna rağmen gururla söylüyorum ki GATA bu yıl ilk bayan mezunlarını verdi, yani askeri doktor. Az değil 3-4 yıl öncesine kadar kızlara gülen Hava Kuvvetlerine bağlı bazı bölümler artık kızları da kabul etmeye başladı. Askere resmen alınmamızsa yakındır sen hiç merak etme. Selen

ŞEVGİLİ B. Cerener. Söylediklerini, çok komik olmasına rağmen yine de saygı kuralları içersinde eleştiricem. Yazında anlayabildiğim kadarıyla, Emrah'ın iyi müzik yaptığını ve bu ülkenin çok iyi bir sanatçısı olduğunu söylüyorsun. Lütfen sanatçıyla, zanaatçıyı ayırt edelim. Emrah şu an ancak halkın alabileceği kültür seviyesine göre müzik yapıyor. Onun hiçbir sosyolojik katkısı yoktur. Sanatçı olsaydı, çıkıp televizyona 0 900 900 bilmem kaç, sana sevmeyi öğretebilirim diyeceğine daha adam akıllı birşey yapardı. Sanatçı dediğin halkının bir adım önünde olmalı. Onun yaptığı ne olduğu belirsiz müzikler insanı nereye götürür bilmem. Avrupa'da Pink Floyd, Jim Morrison gibi dahilere sahip çıkılırken, ülkemizde B. Ortaçgil, Yeni Türkü, Bulutsuzluk Özlemi adam sayılmaz iken gün gelip (müzikle alakası yok ama) Ara Güler çıkıp da ben sanatçı saymıyorum kendimi deyince bu insanlara ne diyeceğimi şaşıyorum. Bu rezalet insanlar hak ettikleri yeri bulamazken, Emrah'ın birkaç zirva şarkısıyla doğu ve batıyı birleştirdiğini söylüyorsunuz. Çok komik. Ayrıyetten o köyden gelenler halen kentleşemediler. Kentleşseydiler, sokak ortasında düğünler ve buna benzer olaylar olmazdı. Yazının içindeki laflar çok ağır ama lütfen bu yazımı bir daha düşün. Saygılarımla Mavi Tüy

İLETİŞİM

"AZİZ NESİN kitapları alalım" diyen Oğuz G.'ye... Senin ve benim de içinde bulunduğumuz Türk milletine önce %60'ı sonra da "aslında indirim yaptım %80'i aptaldır" diyen, aydın olarak geçinen fakat aydın olmanın ve kitleye seslenmenin gerektirdiği sorumluluğu taşımayan bir kişinin kitabını bundan sonra okumam. Zaten okuduğum günlere ve harcadığım zamana yanıyorum. Sakın "yarası olan gocunur" diye düşünme, zira bu hepimizin yarasıdır. Haa amaç yardım diye ısrar ediyorsan ondan önce sırada olan o kadar çok ki. Uğur Atsız Yüksel

GENÇ Rocker, seni çok merak ediyorum. Lütfen kendini biraz açıklar mısın. Mesela... Çok güzel gözlerin var mı? (Suat hayranı)

GRUP FE (Fotoğraf Etkinlikleri Grubu), Alman Kültür Merkezi'nde fotoğraf sergisi ve saydam gösterisi düzenliyor. Açılış 15 Eylül 1994, saat : 18.30. 28 Eylül'e kadar izleyebilirsiniz.

CAZİBE'NİN Bay Karakteri! Beni karakter atıp triplere girerek uzaklaştıracağını zannediyorsan çok yanılıyorsun. Başına bela olmaya karar verdim dostum! Sen belki (benim en sevdiğim parça olduğu için) "One"dan vazgeçebilirsin ama ben asla! Genç Rocker

ÖZLEM T., Umarım bu dergiyi okuyorsundur. O beş liranın yarısı hâlâ sende duruyorsa beni ara. Durmuyorsa da ara. 0 312 440 75 73 Diğer yarının sahibi

SIKI BAGET ARANIYOR... 18-20 yaşlarında, grupla "Cover Repertuarı" oluşturabilecek bir eleman arıyoruz. Tarz kısıtlaması yok! (İleride bar çalışması düşünülmektedir) Tel: Ertan- 694 09 27 Cenk- 593 97 45 Ercan- 569 46 24

ORTAK PAZAR

HİÇ KULLANILMAMIŞ elektronik org... Casio "CT 670." 9.990.000 TL Aslan-İstanbul Tel: 312 52 62- 312 89 05

ACELE satılık Casio MT 640 org... Recorder Walkmenle de değiştirilir... Kadir Güneş Ankara Tel: 0312 362 80 02

ARANIYOR! "O Arfa Adanmış", John Berger. Elinde olup da satmak isteyenler ya da bir kitapevinde görenler bana bildirirse sevinirim. 0312 426 04 62- 0312 440 23 60 Cem

CD- plak değiştirilir: Funkadelic (70'li Punk - Rock grubu) Jethro Tull-Thick As A Brick, Cream Best of (Biraz kırık), Alice Cooper-I'm eighteen ve Rolling Stones- Outside Ourselves plakları Metallica, Slayer ve Overkill'in CD ve plakları ile değiştirilmek üzere önerilerinizi ve telefonlarınızı bekliyor. Tel: 0 322 435 85 33 İlter (Adana)

YEŞİL KÜRE

BUGÜN bir gazetede okuduğum kısa bir haber üzerine size yazma ihtiyacı duydum. Haber, kuş yetiştiricisi Ekrem Çakıroğlu ile ilgiliydi. Kendi kafamda Sayın Ekrem Çakıroğlu için çok sevimli bir tip çizdim. Çünkü kendisi kanarya yetiştiriyordu ve tür geneli yarışmalarda Türkiye ve dünya şampiyonlukları vardı. Ayrıca evinin bodrum katını kanarya bakımı için ayırmıştı ve onlarla özel olarak ilgileniyordu. Ne güzel değil mi?

Fakat bu çok sayın iki yüzlü Ekrem Bey'in 25 senede oluşturduğu bir doldurulmuş kuş koleksiyonu var. Bu sayın beyefendi kuşların bir çoğunun neslinin tükenmiş olmasıyla ve Finlandiya'dan, Mısır'ın Zago Hayvanat Bahçesi'nden kaçmış kuşları vurup içlerini doldurduğu için övünüyor. Kendisini tebrik ediyorum.

Hepinize diyorum ki evinizde sizin gibi bir canlı varsa onu sevin, doldurup bir kenarda seyretmeyin. Katil olmayın. Gelin hep birlikte bu katili Zago Hayvanat Bahçesi'nie şikayet edelim. Çünkü sanırım yapabileceğimiz tek şey bu... Çok üzüldüm çok. Ozan M. Kundak

KİTAP

GÜNEYLİ BAYANIN ÖZEL DEFTERİ. Anılarıyla hem sanat, hem de politika çevrelerinde çıngarlar çıkaran Lillian Hellman'ın anı kitabı... İlk kez tanışacaklar için Mike Tyson yumruğu nitelikte, önceden Lillian Hellman okumuşlar için nakavt kıvamında...

NAMUSCULAR. Ortalıkta; karısının gözüne çivi çakıp deli ayaklarına yatanlar gezinirken, sübyancılıktan içeri girip hapiste şişle namus arayanlar cirit atarken müebbet okunabilecek bir kitap. 94 baskısı, gıcır gıcır 4. basım. Tekin Yayınevi'nden... Kemal Tahir'in anısına, bir solukta...

İLKYAZ TÖRENİ. Metin Altıok, Hüseyin Atabaş'ın şiiri için "Onun şiirinin en belirgin özelliği sevginin ezik buğusudur" demiş... Hüseyin Atabaş... İlkyaz Töreni... (Fe Yayınları)

VE:BLUES. Ercüment Aytaç. 70'li yıllarda Oğuz Atay'ın roman kahramanı olan Semih Akel, aynı içtenlikle, küskünlükle, kırık haykırışlarla günümüze geliyor. Yanında caz trompetçisi Nat Gordon var... Ve: Blues'un duygusallığı, alayıcılığı kıvamında! Avusturya'da yaşayan Aytaç'ın bu ilk romanında, hüzün ve yalnız olan insanın sesini duyacaksınız! (Yapı Kredi Yayınları)

PET HABER

BİRBİRİNDEN güzel 5 tane Koli cinsi (Lassy) köpek yavrumuz var... Annelerinin masrafına katkı olsun diye birkaç tanesini köpek dostlarına satmayı düşünüyoruz... İlgilenirseniz; 579 31 69 Okay Özel

AŞK MEŞK

SÜLEYMAN DEMİREL Üniversitesi Jeofizikçileri nerdesiniz? Hepiniz beni terkettiniz gibi birşey. Neden ama neden olsun beni bir kere arayıp sormuyorsunuz? Özellikle (Alper, Atakan, Deniz, Kemal, Murat, Seda, Özlem, Sonay, Yusuf, Zekayi) Evet sizlere sesleniyorum. Zottiriği'nizi unutmayın. Sizi seven Cankat

YAŞI küçük aklı büyük Elif IZV. Fransa'dan döneli onca oldu, yalnız kalamadık. Gel demiştim benimle. (Yine de derim bilmesem bu denli inatçı olduğunu. Sonra alır götürürüm seni. Paris ve sen hayal edilemeyecek kadar güzel.) Ben kalayım dedim. Sen değil miydin "Paris'i feda etme" diyen? Ne yapayım, ne yapalım son 12 gün. The hunchback of the Notre Dame

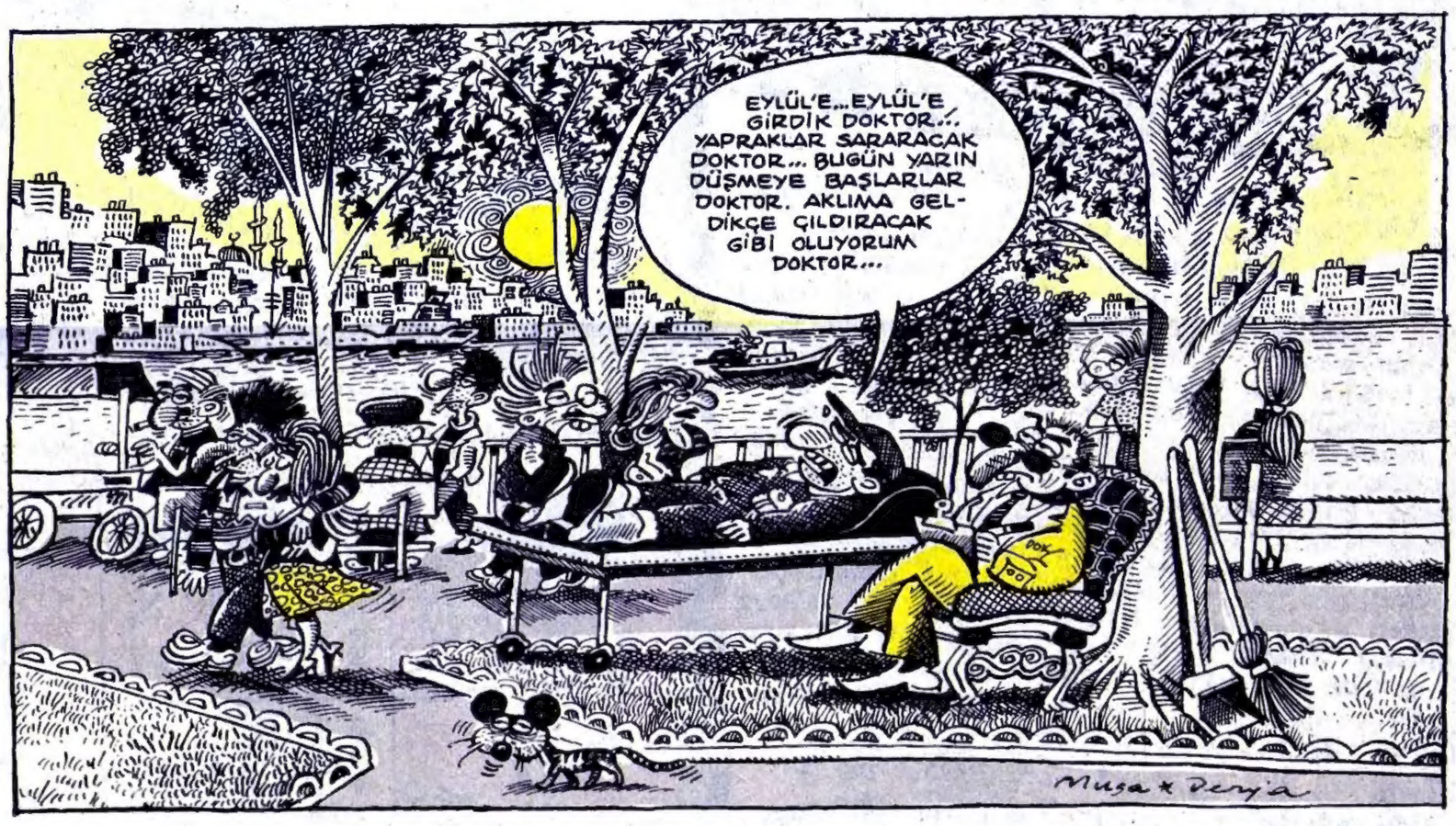
İST. Sanem, seninle yeni tanıştık. Olaylı bir gece geçirdik. Herşeye rağmen mükemmeldi. Aşık oldum diyebilirim. İlk fırsatta tekrar geleceğim. Ankara'dan D-SENSE

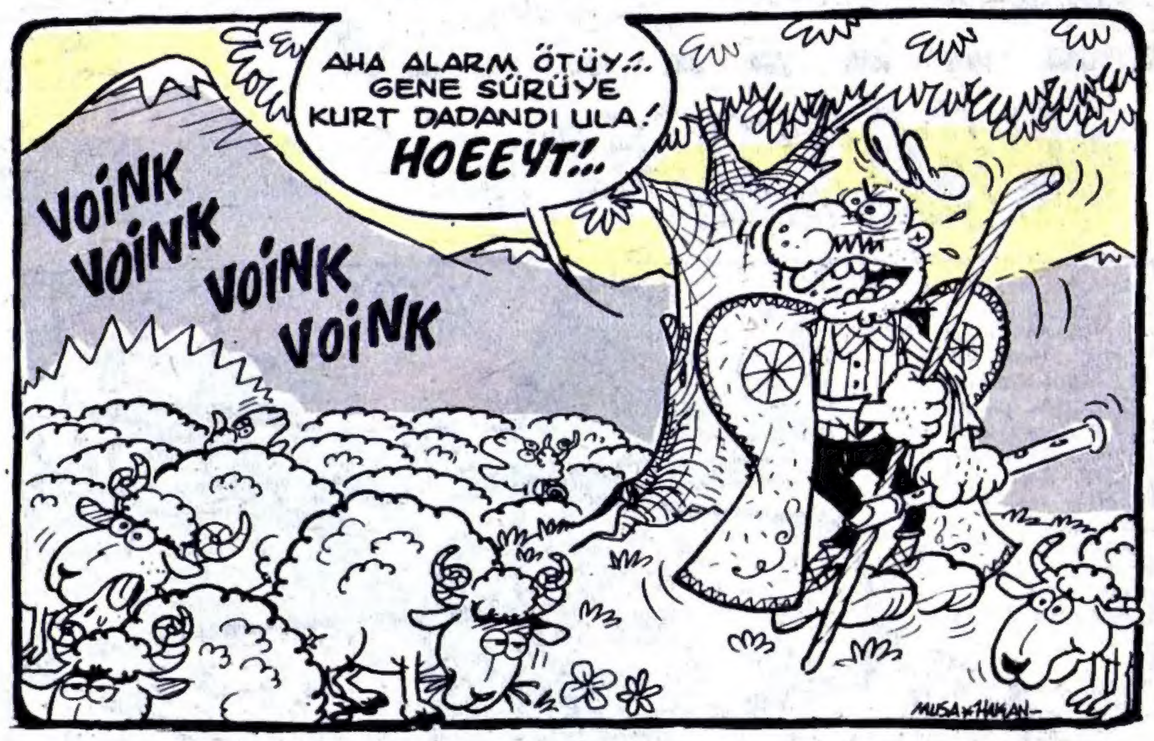
KÜÇÜK Bebek beni sevmiyor musun yoksa? Ben de ağlarım işte. Seni Seven Kalın Belli, Silikon Dudaklı Sevgilin.

Pano-Romik MAYMUN Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/IST
Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Maymunlar Cehennemi

OH BE, SONUNDA OKUL ÇAĞI GELDİ DE KURTULDUM... YEDİ SENEDİR EVDE BUNDAN NELER ÇEKTİM... KIRMADIK, YIKMADIK YAKMADIK BİRŞEY BIRAKMAMIŞTI... NİHAYET KAFAMI DİNLEYEBİLECEĞİM...
İLKOKULU
BENİ SINIFA GÖTÜR MÜDÜR!
KEMAL CAN


EYLÜL'E... EYLÜL'E GİRDİK DOKTOR... YAPRAKLAR SARARACAK DOKTOR... BUGÜN YARIN DÜŞMEYE BAŞLARLAR DOKTOR. AKLIMA GELDİKÇE ÇILDIRACAK GİBİ OLUYORUM DOKTOR...
POK
Musa * Derya



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R
MAYMUN

15 EYLÜL 1994 PERŞEMBE Sayı:15

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Renk Ayrımı:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.
Yönetim Yeri: H.B.R. MAYMUN Dergisi Zafer Sk. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

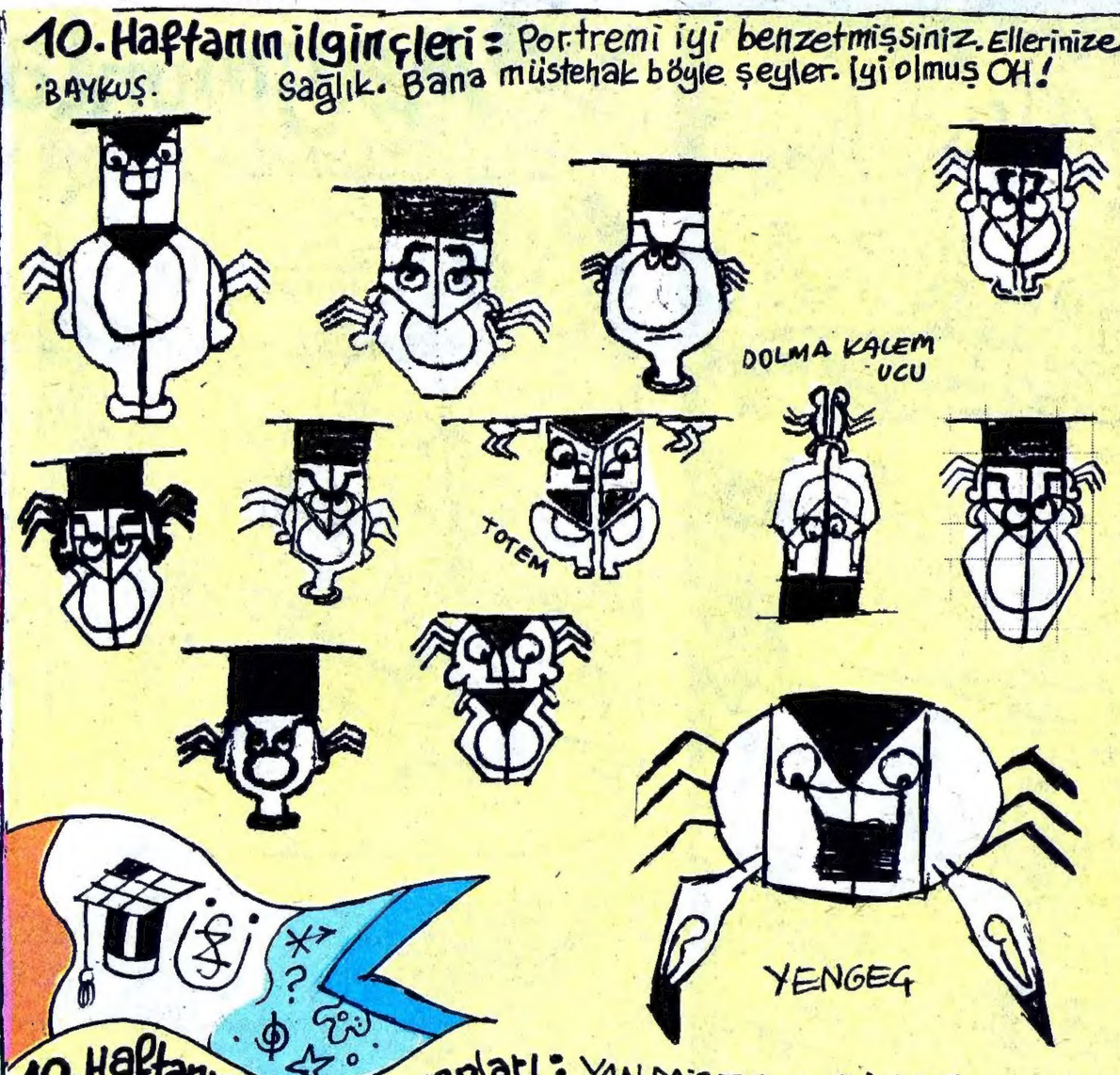
TÜRK PAT MÜZİĞİ PATLAMASI..

Yani Türk Pop müziği PATLAMASI (POPULARE=HALK) Oda yani TÜRK HALK müziği PATLAMASI — **⊙

↓

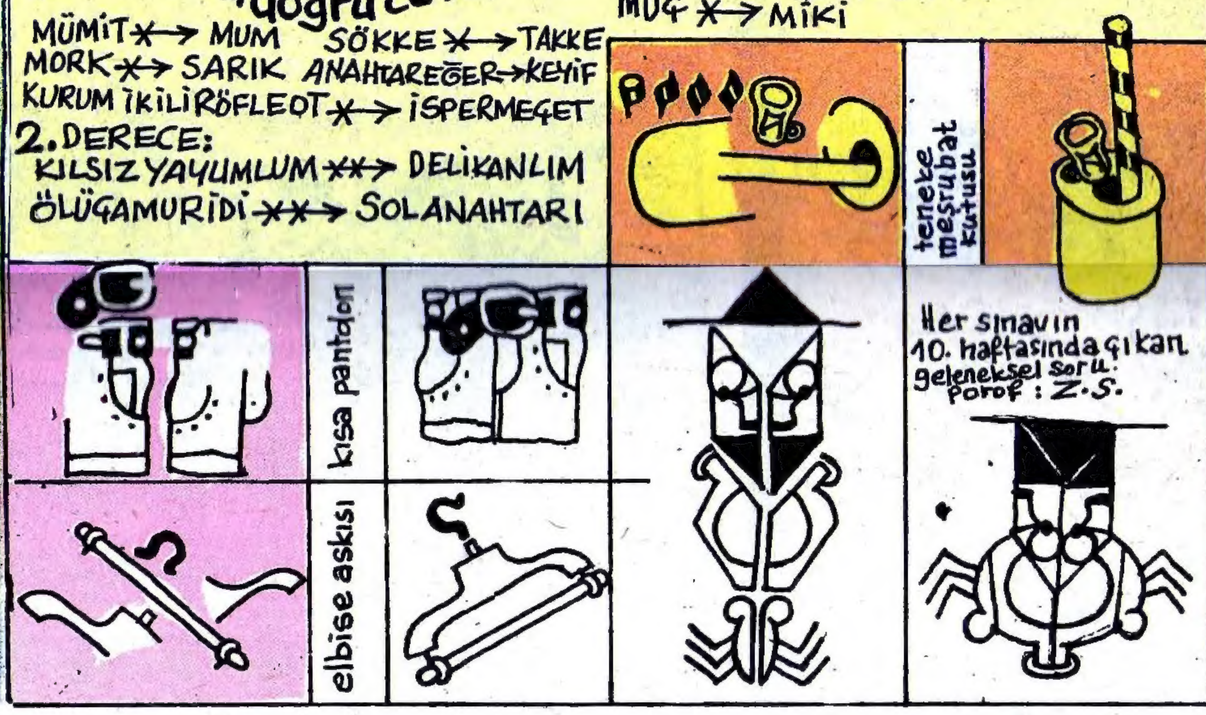
Şimdii.. Eskiden türk halkı köylerde yaşardı. Bu yüzden köy müziklerine (türkülere) Türk halk müziği denirdi Yalan olmasın o zamanlar bir çivit beş kuruştu. Beyaz ÇAMAŞIRLARDA MAVİ MAKBULDÜ. Şehirlerde yaşayan üçbeş kişinin müziğine ŞARKI denirdi. SONRA HALK ŞEHİRLERE HÜCUM ETTİ. TABİİ MÜZİK SAPITTI DOĞAL OLARAK. Valla bizde bööle. Bi türlü bişeye isim bulamayız. Endülüs Emevilerinin mimaride kullandığı süsleme tarzına avrupalılar ARABESK diyodu. Bizim aydının biri de kalkıp bu müziğe bu ismi taktı. HALK BU İSMİ ARABEKS olarak benimsedi. Derken efendim. Şehirlere alışan halk buz dolapsız yapamaz hale geldi VE TÜRK HALK MÜZİĞİ BÖYLECE OLDU TÜRK POP müziği. Şehirlere iyice alışan dünkü köylüler, bu sefer de arabasız yapamaz oldular. ARTIK YENİ GELECEK KÖYLÜLERİ İSTEMİYOLAR. → BU İSTEKLERİNİDE ≈ FADİMENİN ♪♪ DÜĞÜNÜ » İSİMLİ PORARABESK parçayla dilegetiriyorlar.

10. Haftanın ilginçleri: Portremi iyi benzetmişsiniz. Ellerinize sağlık. Bana müstehak böyle şeyler. İyi olmuş OH!



10. Haftanın doğru cevapları: YAN DAİRE ✱→ DİKKAT
MÜĞ ✱→ MİKİ
MÜMİT ✱→ MUM SÖKKE ✱→ TAKKE
MORK ✱→ SARIK ANAHTAREĞER → KEYİF
KURUM İKİLİRÖFLEOT ✱→ İSPERMEGET

2. DERECE:
KILSIZ YAYUMLUM ✱✱→ DELİKANLIM
ÖLÜGAMURİDİ ✱✱→ SOLANAHTARI



Her sınavın 10. haftasında çıkan geleneksel soru: Porof: Z.S.

Beyin Zirvesinde

İLKON

1	•	AYÇA-ALP Ergincan İST.	1369
2	•	Mert KULAN DEÜ	1355
3	•	AYHAN ÜK. ANK.	1350
4	•	İMAM GÖRLÜ	1338
5	•	GÖKSEL KAYGIN (EG) ANK.	1333
6	•	BAR-OK İST.	1331
7	↑	PİTİRCİK ANK.	1326
8	↓	SERHAT DOSAY BURSA	1319
9	○	Ecz. Yeşim Akansel Güneysu	1284
10	↑	Semih Engez E.Ü	1275

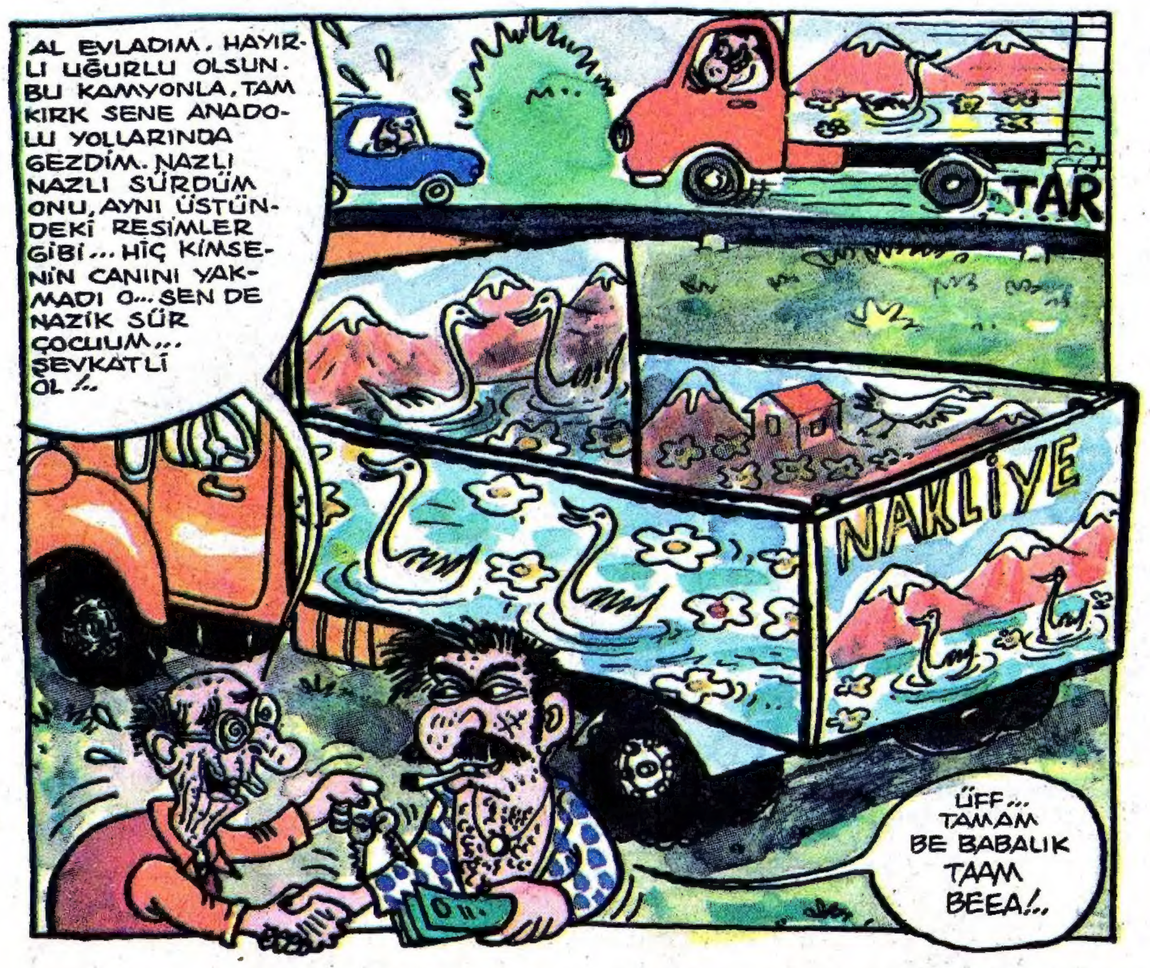
DİĞERLERİ

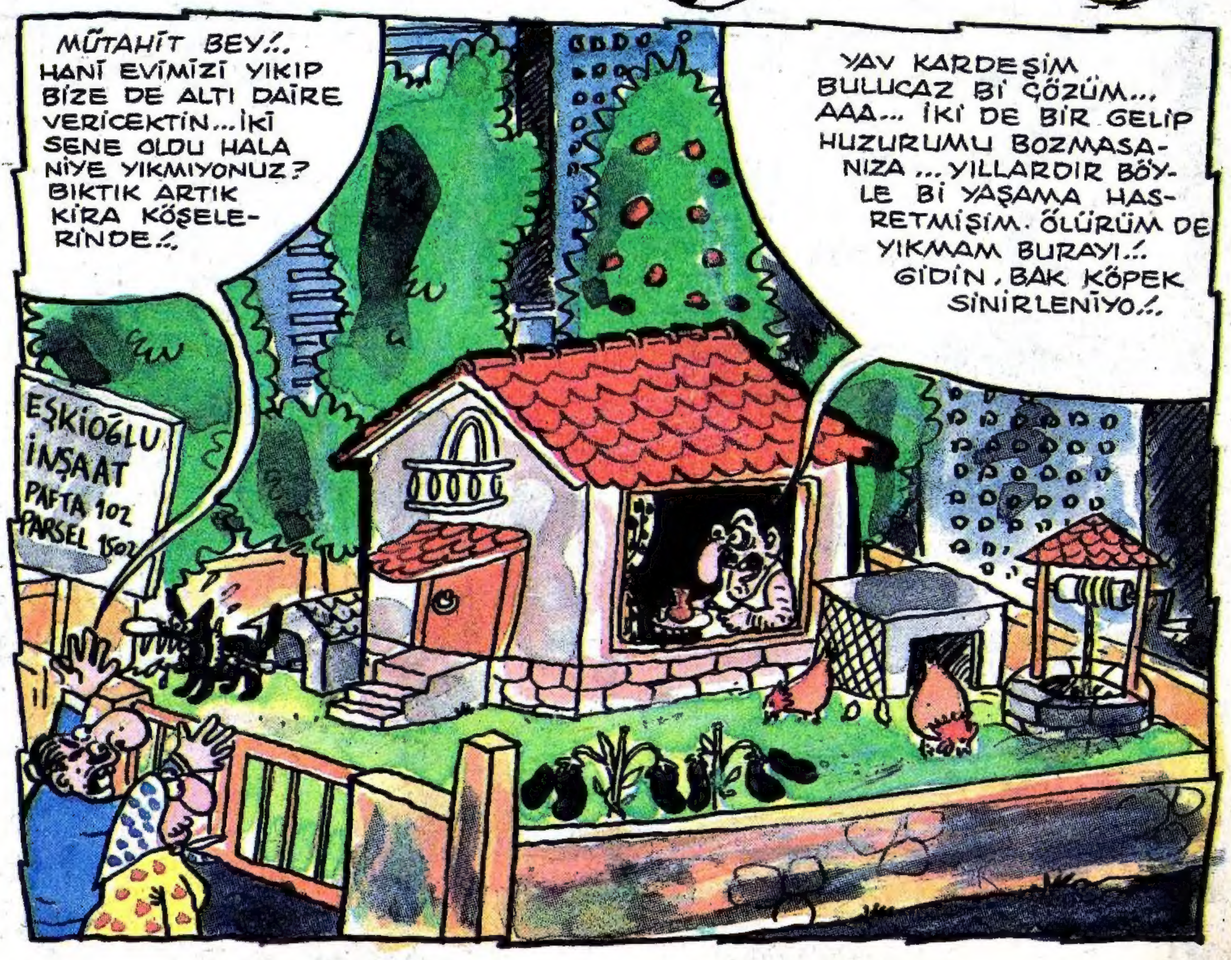
11	↑	M. Engin Ceylan İST.	1247
12	↑	R. Körfez ANK.	1244
13	↑	Mete Yiğit. from BOĞAZİÇİ	1237
14	↑	yücel kılınçoğlu İZM.	1228
15	↓	Cüneyt Nükhet Tunalı BURSA	1219
16	↑	Gönül Erdem İST.	1216
17	↓	Elif Hekimoğlu İTÜ	1211
18	↑	Elif K. BODRUM	1198
19	↓	Hatice-Nuh Ömer Gettmay	1180
20	↑	Fırat Erkal İZMİT	1137

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur


AL EVLADIM. HAYIRLI UĞURLU OLSUN. BU KAMYONLA, TAM KIRK SENE ANADOLU YOLLARINDA GEZDİM. NAZLI NAZLI SÜRDÜM ONU, AYNI ÜSTÜNDEKİ RESİMLER GİBİ... HİÇ KİMSENİN CANINI YAKMADI O... SEN DE NAZİK SÜR ÇOCUUM... SEVKATLİ OL!..
TAR
NAKLİYE
ÜFF... TAMAM BE BABALIK TAAM BEEA!..


MÜTAHİT BEY!.. HANİ EVİMİZİ YIKIP BİZE DE ALTI DAİRE VERİCEKTİN... İKİ SENE OLDU HALA NİYE YIKMIYONUZ? BIKTIK ARTIK KİRA KÖŞELERİNDE!..
YAV KARDEŞİM BULUCAZ Bİ ÇÖZÜM... AAA... İKİ DE BİR GELİP HUZURUMU BOZMASANIZA... YILLARDIR BÖYLE Bİ YAŞAMA HASRETMİŞİM. ÖLÜRÜM DE YIKMAM BURAYI!.. GİDİN, BAK KÖPEK SİNİRLENİYO!..
EŞKİOĞLU İNŞAAT PAFTA 102 PARSEL 150